

Filmreihe: Patientin Erde - Krankheit Mensch:

Zeit für Utopien

Deutschland 2018 98 Minuten FSK 0

Regie: Kurt Langbein **Dokumentarfilm**

Zeit für Utopien zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann. So können 1,5 Millionen Menschen ausschließlich mit regionaler, frischer Biokost versorgt werden und urbanes Wohnen ist mit einem Bruchteil jener Energiemenge möglich, wie sie derzeit durchschnittlich pro Kopf verbraucht wird. Ein Smartphone kann auch fair produziert werden und eine ehemals dem Großkonzern Unilever-Konzern gehörende Teefabrik funktioniert nun sehr gut in Selbstverwaltung. Zeit für Utopien ist eine inspirierende filmische Entdeckungsreise zu den Einsteigern in eine neue Gesellschaft.

Das System Milch

Deutschland/Italien 2017 94 Minuten FSK 0

Regie: Andreas Pichler **Dokumentarfilm**

Seit wir denken können, trinken wir Milch und meinen, sie komme von glücklichen Kühen auf grünen Wiesen. Aber Milch ist heute Big Business und ein gefragter Rohstoff, mit dem knallhart gehandelt wird. Allein in Europa werden jährlich 2 Billionen Tonnen Milch und Milchpulver produziert und weltweit verkauft. Wie wurden die Kühe zu Lieferanten für eine hochtechnisierte Milch-Industrie? Welche Alternativen gibt es? Welche Menschen stehen dahinter? Welche Auswirkungen hat die Milch auf unsere Gesundheit?

Jane

USA 2017 90 Minuten FSK 0

Regie: Brett Morgen **Dokumentarfilm**

Schimpansen waren ihre große Leidenschaft - die Forscherin Jane Goodall widmete Beobachtung und Erforschung ihrer Verhaltensweisen ihr ganzes Leben. Ihre Methoden waren unkonventionell. Regisseur Brett Morgen nutzt einen Fundus von nie zuvor gesehenem 16mm-Filmmaterial, das nach 50 Jahren aus den Archiven des National Geographic gegraben wurde, um ein neues Licht auf die bahnbrechende Umweltschützerin zu werfen.

Early Man - Steinzeit bereit

Großbritannien 2017 88 Minuten FSK 0

Regie: Nick Park **Animationsfilm**

Angesiedelt in der Vorzeit, als urzeitliche Kreaturen und wollige Mammuts die Erde bevölkerten, erzählt „Early Man“, wie der gewitzte Steinzeitmensch Dug zusammen mit seinem Kumpel, dem prähistorischen Wildschwein Hognob, seinen Stamm dazu bringt, gemeinsam den Kampf gegen die überheblichen Bronzezeitmenschen aufzunehmen und sich mit seinen ganz eigenen Mitteln durchschlägt.

Solo - A Star Wars Story

USA 2017 135 Minuten FSK 12

Regie: Chris Miller, Phil Lord

Mit: Alden Ehrenreich, Emilia Clarke, Donald Glover

Mit Sicherheit ist der Name Han Solo jedem ein Begriff, der sich einmal ins Star-Wars-Universum verirrt hat. Doch was hat Han Solo, im Spin-off-Film von Alden Ehrenreich verkörpert, eigentlich in all den Jahren gemacht, bevor er mehr oder weniger durch Zufall in den Kampf der Rebellen-Allianz gegen das Imperium involviert wurde? Dieser Frage geht Solo: A Star Wars Story auf den Grund, indem er sich mit den frühen Jahren des schurkischen Schmugglers beschäftigt, der das Kessel-Rennen einst in weniger als 12 flog. Ein wichtiger Weggefährte aus diesen frühen Tagen ist Lando Calrissian.

Madame Aurora und der Duft von Frühling

Frankreich 2017 90 Minuten FSK 0

Regie: Blandine Lenoir **Mit:** Agnès Jaoui, Pascale Arbillot

Die Tochter ist unerwartet schwanger, der Job ist weg und die Wechseljahre bringen heftige körperliche Veränderungen: Aurora hat es im Moment alles andere als leicht. Doch als sie ihre erste große Liebe wieder trifft, beschließt die Mittfünfzigerin, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. „Madame Aurora und der Duft von Frühling“ erzählt auf charmante, leichtfüßige Weise von den Tücken des Älterwerdens. Die Wohlfühl-Komödie ist durchzogen von raffiniertem Witz, geschickt eingestreuter Sozialkritik und vermittelt ihre zentralen Botschaften jederzeit glaubhaft.

Eleanor & Colette

USA/Deutschland 2017 114 Minuten FSK 12

Regie: Bille August **Mit:** Helena Bonham Carter, Hilary Swank,

Eleanor Riese ist an paranoider Schizophrenie erkrankt, kann jedoch mit Medikamenten ein selbstständiges Leben führen. Allerdings bereiten ihr die Medikamente starke Nebenwirkungen, weswegen sie selbst über die richtige Dosierung bestimmen möchte. Weil sich ihre Ärzte jedoch weigern, ihr das zuzugestehen, sieht Eleanor keine andere Möglichkeit, als vor Gericht zu ziehen. Sie heuert die Anwältin Colette Hughes an und legt sich gemeinsam mit ihr mit Pharmaindustrie und Medizinerinnen an. Tatsächlich schaffen sie es, den Fall bis vor den obersten Gerichtshof der USA zu bringen. Unterdessen werden die ungleichen Frauen nach und nach zu Freundinnen.

Djam

Frankreich/Griechenland/Türkei 2017 95 Minuten FSK 6

Regie: Tony Gatlif **Mit:** Daphné Patakia, Maryne Cayon

Die junge Griechin Djam wird von ihrem Onkel nach Istanbul geschickt, um ein seltens Motorteil für ein kaputtes Boot zu besorgen. Dort trifft sie auf eine junge, verlorene Französin, die in die türkische Metropole reist, um für eine humanitäre Organisation zu arbeiten. Djam nimmt sich ihr an, woraufhin die beiden nach Lesbos reisen und die örtliche Musik, Hoffnung und die Freude am Teilen kennenlernen...

Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums

Deutschland/Finnland 2018 94 Minuten FSK 0

Regie: Stefan Westerwelle **Mit:** Mikke Emil Rasch, Nick Holaschke

Das Universum muss jede Menge Fehler haben, findet der zehnjährige Matti. Sein Vater Sulo wäre sonst kein Busfahrer, sondern Computerspiel-Entwickler, so wie er es sich erträumt. Seine Mutter müsste sich nicht länger über ihren cholerischen Chef in der Arztpraxis ärgern. Und Matti selbst wäre schon längst einmal mit seiner Familie in Sulos Heimat Finnland im Urlaub gewesen... Also beschließt Matti, dem Glück ein wenig nachzuhelfen und erfindet einen Lotteriegewinn. Doch weil faustdicke Lügen meistens unvorhergesehene Konsequenzen haben, steht die Familie plötzlich ohne Geld, ohne Dach über dem Kopf und ohne Autoschlüssel da. Nun braucht Matti ganz dringend ein Wunder. Aber ob das Universum auch für so etwas zuständig ist?

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Deutschland 2018 110 Minuten FSK 0

Regie: Dennis Gansel **Mit:** Henning Baum, Solomon Gordon

Irgendwo im weiten Meer liegt die Insel Lummerland, auf der genau vier Menschen wohnen: König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte und seine drei Untertanen: Lokomotivführer Lukas, Ladenbesitzerin Frau Waas und Herr Ärmel. Als der Postbote dann eines Tages ein falsch adressiertes Paket abliefern, ist die kleine Insel um einen Bewohner reicher – um ein kleines Kind namens Jim Knopf. Einige Jahre später ist Jim zu einem aktiven Jungen herangewachsen, der bei Lukas in die Lokomotivführer-Lehre gegangen ist. Doch weil sich König Alfons Sorgen über eine mögliche Überbevölkerung von Lummerland macht und Lukas' Lokomotive Emma stilllegen will, brechen Lukas und Jim gemeinsam mit Emma in ein Abenteuer auf, bei dem sie auf Piraten, Drachen und den Kaiser von Mandala treffen.

DonnerstagsStreifen:

I, Tonya

USA 2016 119 Minuten FSK 12

Regie: Craig Gillespie

Mit: Margot Robbie, Allison Janney, Sebastian Stan

Sie war die berühmteste Person der Welt – nach Bill Clinton. Als erste Amerikanerin vollzog Tonya innerhalb eines Wettbewerbs gleich zwei sogenannten Dreifach-Axel – einer der anspruchsvollsten Sprünge im Eiskunstlauf. Ihr Name wird jedoch für alle Zeiten mit dem schlecht geplanten und stümperhaft durchgeführten Attentat auf ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan in Verbindung bleiben, das ihre Erzrivalin trainingsunfähig machen und Tonya den Sieg in den amerikanischen Meisterschaften sichern sollte – doch es kam anders...Nominiert für drei Oscars® erzählt „I, Tonya“ mit viel schwarzem Humor die unglaubliche, aber wahre Geschichte der Eiskunstläuferin Tonya Harding, um die sich einer der größten und verrücktesten Skandale der Sportgeschichte spannt.