

Bohemian Rhapsody

USA 2018 134 Minuten FSK 6

Regie: Bryan Singer

Mit: Rami Malek, Lucy Boynton

Gelungenes Musiker-Biopic, bei dem Freddie Mercury höchstpersönlich Tränen verdrücken würde. Das hier ist genau das filmische Denkmal, das sowohl der legendäre Queen-Sänger, als auch seine Band verdient haben.

Trautmann

Deutschland 2017 120 Minuten FSK 12

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Mit: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw

Jeder Fußballfan kennt diesen Namen, und jeder andere sollte ihn ebenfalls kennen, denn Bernd Trautmann wurde nicht nur zur Torwartlegende, sondern zum Symbol für die Versöhnung zwischen Deutschland und Großbritannien nach dem Ende des 2. Weltkriegs. Marcus H. Rosenmüller hat die an sich schon spannende Lebensgeschichte des Ausnahmesportlers zu einem bewegenden Melodram entwickelt.

Alita: Battle Angel

USA/Argentinien/Kanada 2018 122 Minuten FSK 12

Regie: Robert Rodriguez

Mit: Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly

Als Alita ohne jede Erinnerung daran, wer sie ist, in einer fremden Welt der Zukunft erwacht, wird sie von Ido aufgenommen. Der mitfühlende Arzt erkennt, dass sich hinter der leeren Cyborg-Hülle das Herz und die Seele einer jungen Frau mit einer außergewöhnlichen Vergangenheit verbergen. Während Alita lernt, sich in ihrem neuen Leben und den gefährlichen Straßen von Iron City zurechtzufinden, versucht Ido sie vor ihrer geheimnisvollen Vergangenheit zu beschützen. Aber erst als die todbringenden und korrupten Mächte, die die Stadt beherrschen, Alita ins Visier nehmen, erhält sie einen Hinweis auf ihre Vergangenheit.

Made in Dagenham

England 2010 113 Minuten FSK 6

Regie: Nigel Cole **Mit:** Sally Hawkins

Mit seiner britischen Sozialkomödie glückt Regisseur Nigel Cole eine unwiderstehliche Hymne auf den Kampf der englischen Arbeiterinnen von Dagenham Ende der 60er Jahre. Pulsierendes Zentrum seiner Hommage an weibliche Zivilcourage ist Sally Hawkins. Das freche Feel-Good-Movie um den erfolgreichen Streik der Frauen für gleichen Lohn funktioniert mit seinen sorgfältig komponierten detailgetreuen Bildern auch als ermutigende, packende Geschichtsstunde. Charmanter Agitprop, humorvoll, witzig und unsentimental inszeniert, ein sehenswerter Frauenfilm, der selbst ein männliches Publikum nicht kalt lassen dürfte.

DonnerstagsStreifen:

Anderswo. Allein in Afrika

Deutschland 2018 103 Minuten FSK 0

Regie: Anselm Nathanael Pahnke

Dokumentarfilm

15.000 Kilometer, 414 Tage, 15 Länder. Ein Film über eine Entdeckungsreise, die Suche nach dem Abenteuer und nach dem Ich. Nur mit dem Fahrrad bin ich, Anselm, durch den afrikanischen Kontinent gefahren. Ich habe weder Bus, noch Bahn genutzt und ich habe während der kompletten Reise darauf verzichtet, Trinkwasser zu kaufen. Denn ich wollte Afrika erleben, wie es wirklich ist. Den Menschen und der Natur wirklich nah sein. Wie sind die Aufnahmen entstanden? Ich habe die Reise selbst gefilmt. Ich habe meine Kamera immer wieder aufgestellt, um an ihr vorbeizufahren. Um besondere Aufnahmen zu kreieren, musste ich kreativ und erfinderisch werden. Neben meinem Stativ waren Bäume, LKWs und Eselskarren meine Helfer. Bei einigen Gelegenheiten habe ich die Kamera auch Menschen auf der Straße in die Hand gedrückt, die ebenso Freude daran hatten.

Wie gut ist deine Beziehung?

Deutschland 2019 111 Minuten FSK 0

Regie: Ralf Westhoff

Mit: Julia Koschitz, Friedrich Mücke

Screwball-Comedy kann hierzulande kaum einer, der Westhoff schon. Seine einfallsreiche WG-Komödie „Wir sind die Neuen“ lockte vor fünf Jahren fast 1 Million Besucher. Kopf, Herz und Zwerchfell beim Zuschauer dürfte nun auch der nächste Streich treffen. Des netten Helden gemütliche Beziehung wird aus der Bahn geworfen, als dessen bester Freund aus heiterem Himmel von der Freundin verlassen wird. Kleineren Selbstzweifeln folgen mittlere Krisengewitter und schließlich fast das Fiasko. Flottes Tempo, hübsches Figurenkarussell mit vergnüglich aufspielendem Ensemble sowie smarte Dialoge im Florett-Modus sorgen für ein gelungenes Kino-Vergnügen!

The Favourite - Intrigen und Irrsinn

USA/GB/Irland 2018 119 Minuten FSK 12

Regie: Yórgos Lánthimos

Mit: Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich, doch Entenrennen und der Genuss von Ananas erfreuen sich wachsender Beliebtheit. Die gebrechliche Königin Anne sitzt zwar auf dem Thron, doch ihre enge Freundin Lady Sarah regiert das Land an ihrer Stelle und kümmert sich auch noch um Annes Gesundheit und ihre sprunghaften Launen. Einen waschechten Kostümfilm hätte man vom griechischen Regisseur Yorgos Lanthimos kaum erwartet, doch „The Favourite“ ist weniger gediegen als wahnsinnig, betont weniger das oberflächliche Zeremoniell zu Hofe, als die allzu menschlichen Triebe, die sich hinter der Fassade verbergen. Ein bitterböser, brillanter Film.

Yuli

Spanien/GB/Kuba/Dtl. 2018 110 Minuten FSK 6

Regie: Icíar Bollaín **Mit:** Carlos Acosta, Santiago Alfonso

Klassisches Ballett begeistert nicht jeden. Doch die wahre Geschichte des afrokubanischen Ballett-Stars Carlos Acosta, der sich aus einem bescheidenen Vorstadtviertel Havannas auf die Bühnen der Welt tanzt und zum ersten schwarzen Romeo avanciert, berührt. Der spanischen Regisseurin Icíar Bollaín gelingt eine elegante Mischung zwischen leidenschaftlichen Tanzfilm und einfühlsamen Biopic.

Green Book: Eine besondere Freundschaft

USA 2018 130 Minuten FSK 6

Regie: Peter Farrelly

Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

Die stärksten Storys schreibt bekanntlich das Leben. So wie diese um einen latent rassistischen Einfaltspinsel, der in den 60er Jahren als Chauffeur für einen sehr gebildeten, schwarzen Musiker anheuert. Die Tour führt in den tiefsten Süden der USA - und die Abgründe der alltäglichen Diskriminierung. Aus dem ungleichen Duo werden alsbald ziemlich beste Freunde. Die beiden Helden haben durchaus ihre Ecken und Kanten. Ihrem unheimlichen Charme wird man freilich kaum widerstehen. Ebenso wenig der warmherzigen Botschaft. In zynischen Zeiten von Hass und Häme, werden humanistische, bewegende Filme zu publikumsträchtigen Leuchttürmen auf der Leinwand. Vergnüglichstes Arthaus-Kino in Bestform, nominiert für 5 Oscars.

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

Deutschland 2018 86 Minuten FSK 0

Regie: Martin Tischner **Mit:** Tobias Krell, Lars Rudolph

Seit 2013 checkt Tobias Krell im KIKA voller Neugierde und Wissensdurst, wie die Welt funktioniert. Nun startet hiermit eine Kinoversion, die den Checker rund um die Welt führt, von der Südsee, über die Antarktis bis nach Indien, wo er versteht, wie essentiell Wasser für das Leben ist - und wie bedroht die Zukunft der Menschheit.

Ralph reicht`s 2: Chaos im Netz

USA 2018 113 Minuten FSK 6

Regie: Rich Moore, Phil Johnston **Animationsfilm**

Randale-Ralph und seine beste Freundin, die Rennfahrerin Vanellope von Schweetz, müssen ihre Arcade-Spiele verlassen, um in den Weiten des Internets nach einem Ersatzteil für das kaputte Kart-Automatenspiel Sugar Rush zu suchen. Ein schwungvolles und versiert animiertes Abenteuer, das im Geist des Vorgängers von etlichen Anspielungen an die Popkultur durchzogen ist. Diesmal steht statt der pixeligen Welt von Retrogames das Internet im Zentrum. Ein originelles Update!