

Leid und Herrlichkeit

Spanien 2019 112 Minuten FSK 6

Regie: Pedro Almodóvar

Mit: Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz

Seit über 40 Jahren dreht Pedro Almodovar Filme, längst ist er einer der größten des internationalen Kinos und hat nun, mit fast 70 Jahren nicht nur seinen persönlichsten, sondern auch einen seiner schönsten Filme gedreht.

Leberkäsjunkie

Deutschland 2019 96 Minuten FSK 12

Regie: Ed Herzog

Mit: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa M. Potthoff

Eberhofer und sein Kumpel Birkenberger ermitteln im Fall einer ermordeten und verbrannten Frau. Fast wichtiger als die Mordermittlung ist aber Eberhofers Privatleben, da seine Beziehungsunfähigkeit einen hohen Tribut gefordert hat - und das jetzt, wo er junger Vater ist...

Yoga - Die Kraft des Lebens

Frankreich 2019 85 Minuten FSK 0

Regie: Stéphane Haskell **Dokumentarfilm**

Menschen, die durch Yoga wieder zurück ins Leben gefunden haben. Der Film zeigt den positiven Effekt von Meditation und Achtsamkeit.

Alpgeister

Deutschland 2019 96 Minuten FSK 6

Regie: Walter Steffen **Dokumentarfilm**

Der Film beschäftigt sich mit den Mythen, den Sagen und der spirituellen Welt unserer Vorfahren in den bayerischen Alpen.

Filmreihe MusiKino:

Fisherman`s Friends

Großbritannien 2019 112 Minuten FSK 0

Regie: Chris Foggin **Mit:** Daniel Mays, T. Middleton

An der südwestenglischen Küste geht es ähnlich urig zu wie am plattdeutschen Strand. Auch in Cornwall gibt es Seebären, die das Meer wie die Luft zum Atmen brauchen und hergebrachte Werte hochhalten. Im Örtchen Port Isaac singen die lokalen Fischer traditionelle Shanty-Chormusik und wecken das Interesse eines Musikproduzenten aus London... Feelgood-Komödie mit viel Seefahrerromantik.

Benjamin Blümchen

Deutschland 2018 91 Minuten FSK 0

Regie: Tim Trachte **Mit:** Manuel Gelke, Heike Makatsch

Benjamin Blümchen als Realfilm: Ein knallbunter Film mit skurrilen Figuren, der mit seiner naiven Geschichte in erster Linie ein ganz junges Publikum anspricht.

Filmreihe MusiKino: Yesterday

Großbritannien 2019 117 Minuten FSK 0

Regie: Danny Boyle

Mit: Lily James, Himesh Patel, Kate McKinnon, Ed Sheeran

Jack Malik ist ein leidenschaftlicher, doch leider genauso erfolgloser Singer-Songwriter, der es nicht aus seinem verschlafenen Heimatdorf an der Küste Englands heraus schafft. Den Traum vom großen Durchbruch hat er längst begraben – nur seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich daran fest und unterstützt ihn mit all ihren Kräften. Eines Tages, während eines mysteriösen weltweiten Stromausfalls, wird Jack in einen Verkehrsunfall verwickelt. Als er wieder aufwacht, ist die Welt eine andere: niemand außer ihm kann sich an die Beatles erinnern! Mit den Songs der berühmtesten Band der Welt in der Tasche verzaubert Jack schnell sein ahnungsloses Publikum. So wird er über Nacht zum Superstar...

Es gilt das gesprochene Wort

Deutschland/Frankreich 2019 127 Minuten FSK 12

Regie: Ilker Çatak

Mit: Anne Ratte-Polle, Oğulcan Arman Uslu

Gegensätzlicher könnten die Lebenswelten von Marion und Baran kaum sein, als sie sich am Strand von Marmaris zum ersten Mal begegnen: Marion, die selbstbewusste, unabhängige Pilotin aus Deutschland, trifft auf Baran, den charmanten Aufreißer wider Willen, der von einem besseren Leben jenseits des Bosphorus träumt. Zielstrebig bittet er Marion, ihn mit nach Deutschland zu nehmen. Und sie lässt sich auf dieses Wagnis ein, ganz gegen ihre sonst so überlegte, reservierte Art, und schließt einen Deal mit ihm. Vielleicht, weil sie gerade selbst dazu gezwungen ist, ihr bisheriges Leben zu überdenken?

Und wer nimmt den Hund?

Deutschland 2019 87 Minuten FSK 0

Regie: Rainer Kaufmann

Mit: Martina Gedeck, Ulrich Tukur, Lucie Heinze

Der Klassiker: Georg verpasst seiner Ehe mit Doris den Todesstoß, als er eine Affäre mit seiner Doktorandin beginnt. Bis dahin galten Doris und Georg als Abziehbild eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht. Nun stehen sie – nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe – mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung. Aber man will ja nicht nur toben, man will auch etwas verstehen. So spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden – ganz zivilisiert – zu einer Trennungstherapie.

Die drei !!!

Deutschland 2018 98 Minuten FSK 0

Regie: Viviane Andereggen **Mit:** Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann, Paula Renzler

Der erste Kino-Fall von Franzi, Kim und Marie führt die Detektivinnen in die Welt des Musicals und in ein verwunschenes Theater.

Cleo

Deutschland 2019 101 Minuten FSK 6

Regie: Erik Schmitt

Mit: Marlen Lohse, Jeremy Mockridge, Fabian Busch

Die verträumte Cleo fühlt sich ihrer Heimatstadt Berlin auf ganz besondere Weise verbunden. Ihr größter Wunsch ist es, die Zeit zurückzudrehen mit Hilfe einer magischen Uhr, die von den legendären Gebrüdern Sass erbeutet wurde und seither verschollen ist. Die junge Frau hofft, mit ihr den frühen Tod ihrer Eltern verhindern zu können. Eines Tages begegnet sie dem Abenteurer Paul. Gemeinsam begeben sie sich auf einen aufregenden Trip durch die pulsierende Großstadt, bei der Cleo nicht nur auf verrückte Typen und urbane Legenden trifft, sondern auch Paul langsam näher kommt. Angekommen im Untergrund Berlins muss sich Cleo die wichtigste aller Fragen stellen: Soll sie die Zeit überhaupt zurückdrehen?

DonnerstagsStreifen:

Apocalypse Now: Final Cut

GB 2019 184 Minuten FSK 16

Regie: Francis Ford Coppola

Mit: Martin Sheen, Marlon Brando, Dennis Hopper

Es ist die dritte Fassung von „Apocalypse Now“, die Coppola in die Kinos bringt. Über die Wirkung des Films muss man nicht mehr viele Worte verlieren. Dieser Abstieg in die Hölle, bei der jede Figur eine Veränderung durchmacht, bevor das Ziel in Kambodscha erreicht ist, ist von einer immensen Eindringlichkeit. Hypnotisch in seiner Wirkung, in den Bann ziehend, dem Zuschauer eine Welt zeigend, die in Chaos und Wahnsinn versunken ist.

Filmreihe MusiKino: Rocketman

GB 2019 121 Minuten FSK 12

Regie: Dexter Fletcher

Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

Film über das Leben von Elton John, von seinen Anfängen als Musikstudent an der Royal Academy Of Music bis zu seiner großen Karriere, die auch dank der langjährigen musikalischen Partnerschaft mit seinem kongenialen Liedtexter Bernie Taupin erst möglich wurde. Laut Hauptdarsteller Egerton soll „Rocketman“ kein reguläres Biopic werden, sondern ein Fantasy-Musical, bei dem die live vor der Kamera eingesungenen Songs einige der größten Momente in Elton Johns Leben widerspiegeln sollen.

Der König der Löwen

USA 2019 119 Minuten FSK 6

Regie: Jon Favreau **Animationsfilm**

Disney-Remake des Animationsklassikers „Der König der Löwen“ aus dem Jahre 1994.