

Markus & Claudia Wenzl GbR, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882 Programmansage 08856 / 8031418
Reservierungen per Mail: reservierungen@kinop.de



MusiKino

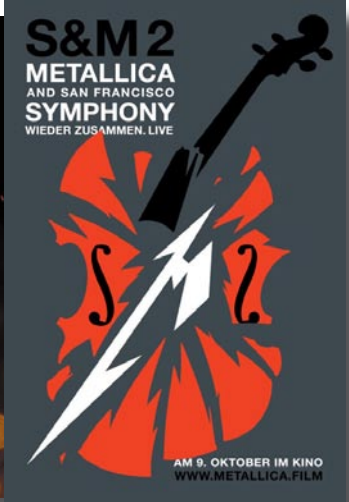
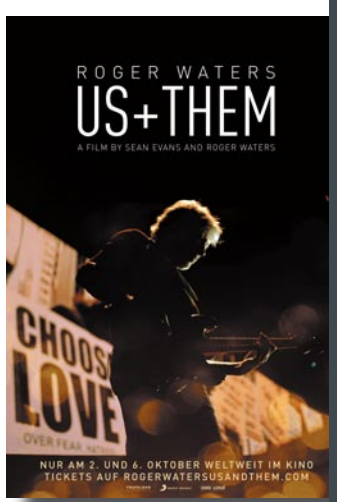
Musikfilmreihe 2019 im KinoP.

Bis Jahresende zeigen wir im Rahmen unserer Filmreihe „MusiKino“ Spielfilme, Dokumentationen und Konzertfilme.

Die genauen Termine entnehmen Sie bitte unserem aktuellen Programm. Highlights sind im Oktober zwei besondere Musikevents:

Roger Waters Us + Them, weltweit nur am 2. und 6.10. in den Kinos sowie

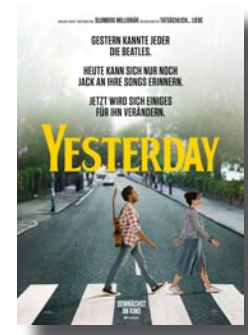
Metallica and San Francisco Symphony am 9. und 15.10.
Karten an der Kinokasse (15 €) oder online unter www.kinop.de/programm (16,50 €)



Yesterday

England 2019 117 Minuten FSK 0
Regie: Danny Boyle
Mit: Lily James, Himesh Patel, Kate McKinnon

Eine Welt ohne die Beatles – eigentlich unvorstellbar! Doch der Regiestar Danny Boyle („Slumdog Millionaire“) nimmt genau dieses Thema und wirbelt es gründlich durcheinander. Jack Malik ist ein leidenschaftlicher, doch leider genauso erfolgloser Singer-Songwriter, der es nicht aus seinem verschlafenen Heimatdorf an der Küste Englands heraus schafft. Den Traum vom großen Durchbruch hat er längst begraben – nur seine Jugendfreundin Ellie hält unerschütterlich daran fest und unterstützt ihn mit all ihren Kräften. Eines Tages, während eines mysteriösen weltweiten Stromausfalls, wird Jack in einen Verkehrsunfall verwickelt. Als er wieder aufwacht, ist die Welt eine andere: Niemand außer ihm kann sich an die Beatles erinnern! Mit den Songs der berühmtesten Band der Welt in der Tasche, verzaubert Jack schnell sein ahnungsloses Publikum und wird über Nacht zum Superstar. Ein zauberhafter und absolut sommerhit-verdächtiger Musikfilm in bester britischer Komödientradition.



Fisherman`s Friends

England 2018 112 Minuten FSK 0
Regie: Chris Foggin
Mit: Daniel Mays, James Purefoy, David Hayman

Derschnelllebige, zynische Londoner Musikmanager Danny reist an einem Junggesellenwochenende in das idyllische Dorf Port Isaac, wo er von seinem Chef – nicht ganz ernsthaft – aufgestachelt wird, den heimischen Fischer-Chor für einen Plattenvertrag zu gewinnen. Das Werben um die „Fisherman`s Friends“, wie sich die 10 kornischen Fischer nennen, wird zu einem Kampf um den Respekt der Männer, die Familie, Freundschaft und die Gemeinschaft über Ruhm und Reichtum stellen. Während Danny immer tiefer in die traditionelle Lebensweise der Fischerfreunde gezogen wird, stellt sich ihm die Frage, was Erfolg im Leben wirklich bedeutet. Ein sympathisches Ensemble sorgt für Kinovergnügen!



Wer 4 sind - Die fantastischen Vier

Deutschland 2019 106 Minuten FSK 0
Regie: Thomas Schwendemann
Dokumentarfilm

2019 feiern die Fantastischen Vier ihr 30-jähriges Bandjubiläum. Exklusiv zum Jubiläum entstand der Dokumentarfilm von Thomas Schwendemann und ist damit auch der erste abendfüllende Kinodokumentarfilm über eine der erfolgreichsten Hip-Hop-Bands Deutschlands. Dabei wirft der Regisseur einen Blick hinter die Kulissen von 30 Jahren gemeinsamer kreativer Arbeit, vier unterschiedlichen Biografien, die innerhalb der 30 Jahre geformt wurden und natürlich auch 30 Jahre Popkultur und Geschichte Deutschlands. Dabei werden Fragen beantwortet, wie: Was ist das Geheimnis der Fantastischen Vier? Was haben sie, was andere nicht haben? Wie schaffen sie es, seit 30 Jahren zusammenzubleiben? Und wie haben sie sich in der deutschen Popkultur und der Hip-Hop-Szene des Landes durchgesetzt und über die Jahre entwickelt?



Blown Away Music, Miles and Magic

Deutschland 2019 120 Minuten FSK 0
Regie: Micha Schulze
Dokumentarfilm

„Blown Away“ erzählt die abenteuerliche Geschichte einer 4-jährigen Reise der beiden Freunde Ben und Hannes rund um die Welt. Ohne überhaupt segeln zu können, reisen sie mit einem kleinen 40 Jahre alten Segelboot von Australien über Südostasien, Indien, Afrika und Südamerika bis nach Nordamerika. Mit einem alten Schulbus fahren sie durch die USA bis nach Kanada und schließlich mit dem Boot zurück über den Atlantik nach Europa. Ihr Antrieb als gelernte Tontechniker und Musiker ist: möglichst viele Musiker aus verschiedenen Ländern aufzunehmen und dann eine Platte zu machen. Sie treffen, meist zufällig, viele außergewöhnliche Künstler und kreieren das neue Genre der „Expedition Music“.

