

## Roger Waters Us + Them

England 2019 135 Minuten

Regie: Sean Evans, Roger Waters



Roger Waters, Mitbegründer, Kreativitätgenie und Songwriter hinter Pink Floyd, präsentiert seinen mit Spannung erwarteten Film „US + THEM“, der sich durch modernste visuelle Produktion und einen atemberaubenden Sound auszeichnet und ein sehenswertes Kinoereignis darstellt.

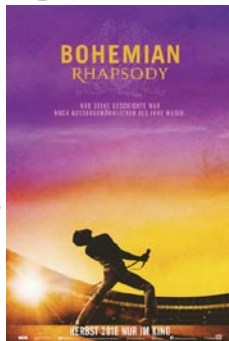
Der Film wurde in Amsterdam auf der Europaetappe seiner Tournee 2017 - 2018 „US + THEM“ gedreht, bei der Waters vor über zwei Millionen Menschen weltweit auftrat. Der Streifen präsentiert Songs von seinen legendären Pink Floyd-Alben („The Dark Side of the Moon“, „The Wall“, „Animals“, „Wish You Were Here“) sowie von seinem letzten Album „Is This The Life We Really Want?“ Waters arbeitet erneut mit Sean Evans, dem visionären Regisseur des hochgelobten Films, Roger Waters „The Wall“, zusammen, um gemeinsam mit ihm diesen, was Kreativität betrifft, wegweisenden Film herauszubringen, der durch eindringliche Musik und seine Botschaft in Sachen Menschenrechten, Freiheit und Liebe das Publikum begeistert. Bei uns am 2.10. um 20:00 und 6.10. um 17:30. Eintritt 15 €

## Bohemian Rhapsody

USA 2018 134 Minuten

Regie: Bryan Singer

Mit: Rami Malek, Lucy Boynton



Auch wenn wir den Film schon sooo oft gespielt haben: Das oscarprämierte Biopic über Freddie Mercury und Queen darf bei einer Musikfilmreihe nicht fehlen.

## Metallica & San Francisco

### Symphony: S&M2

England 2019 150 Minuten

Regie: Wayne Isham

Mit: James Hetfield, Lars Ulrich, Kirk Hammett, Robert Trujillo, San Francisco Symphony mit Michael Tilson Thomas

Am 9. Oktober präsentiert Trafalgar Releasing S&M2, eine unbedingt sehenswerte Feier zum 20-jährigen Jubiläum der bahnbrechenden Metallica-S&M-Konzerte und des gleichnamigen Albums, das mit der San Francisco Symphony aufgenommen wurde. Erlebe die Band noch einmal zusammen mit dem Symphonieorchester, dessen legendärer Dirigent Michael Tilson Thomas einen Teil des Konzertes leiten wird und der damit seine letzte Saison in San Francisco einläutet. Live aufgezeichnet am 6. und 8. September, feiert das Konzert gleichzeitig die Eröffnung des hochmodernen Chase Center, einer historischen Erweiterung der Uferpromenade der Stadt. Mit Metallica-„Klassikern“ aus dem S&M-Album von 1999 sowie symphonischen Versionen jüngerer Songs, ermöglicht es dieses Kinoevent den Millionen Fans in aller Welt die Zeit zu überwinden und die Show als heutiges Konzert auf der großen Kinoleinwand zu erleben.

Bei uns am 9. und 15.10., 20:00 Uhr. Eintritt 15 €



## Rocketman

GB 2019 121 Minuten FSK 12

Regie: Dexter Fletcher

Mit: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

Film über das Leben von Elton John, von seinen Anfängen als Musikstudent an der Royal Academy Of Music bis zu seiner großen Karriere, die auch dank der langjährigen musikalischen Partnerschaft mit seinem kongenialen Liedtexter Bernie Taupin erst möglich wurde. Laut Hauptdarsteller Egerton soll „Rocketman“ kein reguläres Biopic werden, sondern ein Fantasy-Musical, bei dem die live vor der Kamera eingesungenen Songs einige der größten Momente in Elton Johns Leben widerspiegeln sollen.



## Carmine Street Guitars

USA 2018 81 Minuten FSK

Regie: Ron Mann

Dokumentarfilm

Im Herzen von Greenwich Village gibt es ein Geschäft, das sich erfolgreich der Gentrifizierung des Viertels entzieht: Carmine Street Guitars.

Gitarrenbauer Rick Kelly und seine Auszubildende Cindy Hulej bauen handgefertigte Instrumente aus recycelten Materialien - Holz aus alten Hotels, Bars, Kirchen und anderen lokalen Gebäuden.

Nichts sieht so aus und klingt so wie eine von Rick Kellys Gitarren, weshalb Musiker wie Bob Dylan, Lou Reed und Patti Smith zu seinen Kunden gehören.



## Weil du nur einmal lebst -

### Die toten Hosen auf Tour

Deutschland 2018 111 Minuten FSK 6

Regie: Cordula Kablitz-Post

Dokumentarfilm

Regisseurin Cordula Kablitz-Post begleitete Die Toten Hosen, eine der ältesten aktiven deutschen Bands, auf ihrer „Laune der Natur“ durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Die Dreharbeiten ergaben Videomaterial von mehreren hundert Stunden voller Höhepunkte, Tiefpunkte und allem, was so dazwischen liegt. Dabei legte die Regisseurin besonderen Wert darauf, Die Toten Hosen nicht nur im Rampenlicht der Bühne vor tausenden von Fans zu zeigen, sondern auch einen Blick hinter die Kulissen zu werfen – Backstage und im Tourbus, hautnah und unzensuriert. Vom erneuten Ausflug in den Berliner Kult-Club SO36 und der Zwangspause nach Campinos Hörsturz im Sommer 2018 bis hin nach Argentinien, wo die Hosen seit Jahren eine große Fangemeinde haben. 35 Jahre, nachdem sie ihre Band als Spaßpunk-Kapelle gründeten, sind Campino, Kuddel & Co. zwar schon deutlich über 50, aber eben immer noch keine 60...

