

Ich bin dein Mensch

Deutschland 2021 105 Minuten FSK 12

Regie: Maria Schrader

Mit: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Obwohl Alma wenig davon hält, erklärt sie sich bereit, für die Ethikkommission einen Bericht zur Frage abzugeben, ob man humanoide und kaum vom Menschen zu unterscheidende Roboter in Deutschland zulassen soll, und am dafür nötigen Experiment teilzunehmen. Denn für ihre Forschung am renommierten Berliner Pergamonmuseum kann sie die ihr im Gegenzug in Aussicht gestellte Förderung dringend brauchen. Obwohl Liebe das Letzte ist, was sie aktuell im Leben zwischen viel Arbeit, einer gescheiterten Beziehung und der Sorge um ihren dementen Vater braucht, nimmt sie so den Partnerschafts-Roboter Tom bei sich auf. Eigentlich will Alma Tom nur in die Ecke stellen, um weiter ungestört ihrem Alltag nachgehen zu können. Doch das ist gar nicht so einfach, denn Tom ist darauf programmiert, der perfekte Partner für sie zu sein und sie dazu zu bringen, sich in ihn zu verlieben... Eine melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht. Von Multitalent Maria Schrader.

Minari— Wo wir Wurzeln schlagen

USA 2020 115 Minuten FSK 6

Regie: Lee Isaac Chung

Mit: Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-Jung

Jacob beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen. Während er die wilden Ozarks als das gelobte Land ansieht, fühlen sich seine Frau Monica und die Kinder David und Anne fremd in der neuen Heimat. Das Zusammenleben der Familie wird urplötzlich auf den Kopf gestellt, als die skurrile Großmutter Soonja ihre Heimat Korea verlässt und zu ihnen in die USA zieht. In ihrem neugierigen, aufmüpfigen Enkelsohn David findet Soonja mit der Zeit einen Verbündeten. Zusammen gelingt es ihnen, das magische Band zwischen den Familienmitgliedern trotz aller Rückschläge und Schwierigkeiten immer wieder neu zu knüpfen. Youn Yuh-Jung gewann den Oscar als „Beste Nebendarstellerin“.

Der Rausch

Dänemark 2020 117 Minuten FSK 12

Regie: Thomas Vinterberg

Mit: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen

Alkohol—nicht nur in Deutschland die Volksdroge Nummer 1, auch in Dänemark wird Bier, Wein und Schnaps gerne genossen. Welche Folgen das haben kann, sowohl positive, als auch negative, davon erzählt Thomas Vinterberg in seinem Film, der es wagt, sein Thema nicht moralinsauer zu verhandeln. Im Mittelpunkt steht ein Lehrer um die 40, hervorragend dargestellt von Dänemarks Schauspielstar Mads Mikkelsen, der sich die Welt schön trinkt. Sehr verdient der Oscargewinner 2021 als "Bester Internationaler Film"!

Rosas Hochzeit

Spanien 2020 97 Minuten FSK 6

Regie: Icíar Bollain

Mit: Nathalie Poza, Candela Peña

Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt, in ihrem Job als Kostümbildnerin bis zum Umfallen gearbeitet, den Vater zum Arzt begleitet, sich um die Kinder ihres Bruders gekümmert. Knall auf Fall verlässt sie Valencia, um sich im alten Schneiderladen ihrer Mutter in einem kleinen Küstenort den Traum vom eigenen Geschäft zu erfüllen. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Der Job, ihr Vater, die Geschwister, ihr Freund und ihre Tochter, alle mit ihren eigenen Plänen und Problemen: Das Handy hört gar nicht mehr auf zu klingeln. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein— sie heiratet nämlich sich selbst! Eine charmante und temperamentvolle Komödie mit einer bezaubernden Hauptdarstellerin.

Weißbier im Blut

Deutschland 2021 97 Minuten FSK 12

Regie: Jörg Graser

Mit: Sigi Zimmerschied, Luise Kinseher, Brigitte Hobmeier

In Jörg Grasers bizarr makaberer Kriminalgroteske läuft der begnadete Kabarettist Sigi Zimmerschied zu Höchstform auf. Als grantelnder, desillusionierter Kommissar Kreuzeder vom Morddezernat Passau nimmt er die Ermittlungen zwischen Schweinsbraten und Weißbier auf.

Nomadland

USA 2020 110 Minuten FSK 0

Regie: Chloè Zhao

Mit: Frances McDormand, Linda May

Nach dem wirtschaftlichen Zusammenbruch der Bergbaustadt Empire in Nevada packt die 60-jährige Fern ihr Hab und Gut in ihren weißen Van und macht sich auf den Weg, um als moderne Nomadin im Westen der USA ein Leben außerhalb der konventionellen Gesellschaft zu erkunden. Von Menschen, die freiwillig als Nomaden leben, durch die Weiten der USA ziehen und nach Unabhängigkeit und Freiheit suchen erzählt Chloè Zhao in ihrem Film. Ein herausragender, poetischer, unpräntiöser Film – und eine wieder mal überragende Frances McDormand. Der Film hat drei Oscars gewonnen: Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin.

Catweazle

Deutschland 2021 96 Minuten FSK 0

Regie: Sven Unterwaldt

Mit: Otto Waalkes, Julius Weckauf, Katja Riemann

Der 12-jährige Benny entdeckt in seinem Keller den kauzigen Magier Catweazle (Otto Waalkes), der sich versehentlich aus dem 11. Jahrhundert in die Jetztzeit katapultiert hat. Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein Abenteuer, um Catweazles Zauberstab zurückzubekommen, bevor ihn die raffgierige Kunstexperten Dr. Metzler gewinnbringend versteigern kann. Denn nur mit diesem Stab kann Catweazle wieder in seine Zeit zurückkehren...

100% Wolf

Deutschland 2021 96 Minuten FSK 0

Regie: Alexs Stadermann

Animationsfilm

Freddy Lupin stammt aus einer Familie von reinrassigen Werwölfen und kann seine erste Verwandlung an seinem 13. Geburtstag kaum erwarten. Doch als es endlich soweit ist, muss er mit Schrecken feststellen, dass er sich statt in einen wilden Wolf in einen rosafarbenen Pudelpudel verwandelt. Schon bald sieht sich Freddy gegen seinen Willen zum Hundefriseur geschleppt, er wird auf die Straße gejagt und landet schließlich in einem Hundezwinger. Dort lernt er die Hündin Batty kennen, die schnell zu seiner besten Freundin wird. Gemeinsam planen sie ihre Flucht, wobei sie auf Schritt und Tritt von einer fiesigen Hundefängerin verfolgt werden. Freddy muss beweisen, dass er trotz seines Äußeren ein echter Wolf ist...