

## Arielle- Die Meerjungfrau

USA 2023 136 Minuten FSK 6

**Regie:** Rob Marshall

**Mit:** Halle Bailey, Daveed Diggs, Jacob Tremblay

**A**rielle, die jüngste und eigenwilligste Tochter von König Triton, sehnt sich danach, mehr über die Welt jenseits des Meeres zu erfahren und verliebt sich bei einem Besuch an der Oberfläche in den attraktiven Prinz Erik. Obwohl Meerjungfrauen der Umgang mit Menschen verboten ist, muss Arielle ihrem Herzen folgen. Und so geht sie einen Pakt mit der bösen Meerhexe Ursula ein, der ihr zwar die Chance gibt, das Leben an Land kennenzulernen, aber letztlich ihr Leben – und die Krone ihres Vaters – bedroht.

## Guardians Of The Galaxy Vol. 3

USA 2023 149 Minuten FSK 12

**Regie:** James Gunn **Mit:** Chris Pratt, Zoe Saldana

**U**nser geliebte Gang von Außenseitern gewöhnt sich langsam an ihr Leben auf Knowhere. Aber es dauert nicht lange, bis ihr Alltag durch Rockets turbulente Vergangenheit auf den Kopf gestellt wird. Peter Quill, muss erneut sein Team zusammenbringen, um mit vereinten Kräften das Universum zu verteidigen und Rockets Leben zu retten.

## Oink

Niederlande 2022 70 Minuten FSK 0

**Animationsfilm**

**A**ls die 9-jährige Babs von ihrem Großvater ein Schwein namens Oink geschenkt bekommt, überredet sie ihre Eltern, es unter der Bedingung zu behalten, dass Oink eine Welpenerziehung absolviert. Aber Oink ist in Gefahr. Ihr Großvater nimmt nämlich heimlich an einem Wurstwettbewerb teil, der von der „Gesellschaft für Fleischerzeugnisse aus frischen Schweinen“ organisiert wird...

## Der Fuchs

Deutschland/Österreich 2022 118 Minuten FSK 12

**Regie:** Adrian Goiginger

**Mit:** Simon Morzé, Karl Markovics, Adriane Gradziel

**Ö**sterreich 1927. Aus der Not heraus gibt der Bergbauer Streitberger seinen Sohn Franz in die Obhut eines Großbauern. Volljährig und aus der Knechtschaft entlassen kann und will er seinem Vater nicht verzeihen. Arbeit findet er nicht, weswegen er sich dem Bundesheer anschließt. Doch auch bei den Kameraden bleibt er ein Einzelgänger. Mit Beginn des Zweiten Weltkriegs dient auch Franz an der Front. Da findet er im Wald einen verletzten Fuchswelpen, dessen er sich annimmt. Mit dem Fuchs im Schlepptau tritt er als Motorradkurier die Fahrt zur Front an. Auch wenn es sich so anhört, ist „Der Fuchs“ kein Kriegsfilm, sondern die Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft.

## Roter Himmel

Deutschland 2023 102 Minuten FSK 12

**Regie:** Christian Petzold

**Mit:** Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt

**E**in Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus zwischen Wald und Meer treffen vier junge Menschen aufeinander: Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die als Saisonkraft im Küstendorf jobbt, und Devid, der Rettungsschwimmer. Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie ein Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt das Glück und die Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Dann schlagen die Flammen über.

## Das Lehrerzimmer

Deutschland 2023 98 Minuten FSK 12

**Regie:** Ilker Catak

**Mit:** Leonie Benesch, Eva Löbau

**W**illkommen in der Burn-out-Zone! Der neue Film von İlker Çatak („Es gilt das gesprochene Wort“) über eine engagierte Lehrerin, die an ihrem eigenen Anspruch zu scheitern droht, ist eine fesselnd erzählte Parabel über den Zustand unserer Gesellschaft – die Schule als Mikrokosmos und das Lehrerzimmer als der Ort, wo alle und alles zusammenkommen. Leonie Benesch zeigt in der Hauptrolle einmal mehr ihr herausragendes Können und macht aus dem spannenden Alltagsdrama eine sehr subtile, stimmungsvolle Charakterstudie.

## The Whale

USA 2022 117 Minuten FSK 12

**Regie:** Darren Aronofsky

**Mit:** Brendan Fraser, Hong Chau, Sadie Sink

**E**in Kammerspiel um einen extrem Übergewichtigen Helden in tiefer Lebenskrise zum bewegenden Kinoereignis zu machen, dazu bedarf es schon eines Ausnahmeregisisseurs wie Darren Aronofsky. Ein Drama um den sensiblen Charlie, der nach dem Tod des Partners nicht mehr aufhören will zu essen. Aus Scham versteckt er sich komplett vor seiner Umwelt. Nach acht Jahren taucht die Teenie-Tochter plötzlich auf. Ein junger Missionar sorgt gleichfalls für Turbulenzen. Über zweieinhalb Zentner bringt der Koloss auf die Waage. „Die Mumie“-Star Brendan Fraser erweckt daraus mitreißend eine tragische Figur, die zu Tränen rührt und ihm einen Oscar beschert hat. Die Rolle seines Lebens! Intensives Arthaus-Kino, das für Gesprächsstoff sorgen dürfte.