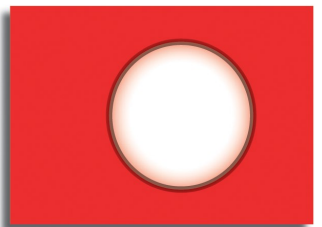


	Do. 30.5.	Fr. 31.5.	Sa. 1.6.	So. 2.6.	Mo. 3.6.		Do. 6.6.	Fr. 7.6.	Sa. 8.6.	So. 9.6.	Mo. 10.6.	
15:00	Max und die wilde 7 Die Geisteroma	Max und die wilde 7 Die Geisteroma	Das Geheimnis von La Mancha	Das Geheimnis von La Mancha		<i>Dienstag & Mittwoch</i> <i>R u h e t a g e</i>			Das Geheimnis von La Mancha	Das Geheimnis von La Mancha		
17:00	Sterben	Sterben							Sterben	Sterben		
17:30			Das Zimmer der Wunder	Das Zimmer der Wunder	Das Zimmer der Wunder							
18:00	Es sind die kleinen Dinge	Es sind die kleinen Dinge	Es sind die kleinen Dinge	The Fall Guy	The Fall Guy			The Fall Guy	The Fall Guy	Es sind die kleinen Dinge	Es sind die kleinen Dinge	Es sind die kleinen Dinge
19:30				Sterben	Sterben							
20:00	The Fall Guy	The Fall Guy	The Fall Guy					Das Zimmer der Wunder	Das Zimmer der Wunder	The Fall Guy	The Fall Guy	The Fall Guy <i>OmU</i>
20:30	Das Zimmer der Wunder	Das Zimmer der Wunder		Es sind die kleinen Dinge	Es sind die kleinen Dinge			Mit einem Tiger schlafen	Mit einem Tiger schlafen	Mit einem Tiger schlafen	Mit einem Tiger schlafen	Mit einem Tiger schlafen

Demnächst:+++IM LAND DER WÖLFE (13.6. Filmgespräch mit Regisseur)+++GOLDA+++JOANA MALLWITZ - MOMENTUM+++GARFIELD - EINE EXTRA PORTION ABENTEUER+++ALLES STEHT KOPF 2+++

Kinop



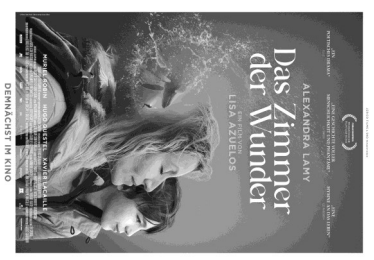
Das Kino in Penzberg

www.kinop.de

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
 Telefon 08856 / 8020882 Programmansage 08856 / 8031418
 Reservieren per email: reservierungen@kinop.de



Filmblatt No 459
 vom 30. Mai. bis 10. Juni 2024



KinoP. ist Mitglied bei:

EUROPA CINEMAS
 Creative Europe MEDIA

Mit einem Tiger schlafen

Österreich 2024 107 Minuten FSK 12

Regie: Anja Salomonowitz

Mit: Birgit Minichmayr

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Die Malerin wird in jedem Alter – egal ob 6, 19, 64 oder 94 Jahre alt – von der Schauspielerin Birgit Minichmayr verkörpert. Sie bewegt sich als ewig gleiche Figur durch die Zeiten, eine künstlerische Übersetzung für den seelischen Zustand der Malerin. Man sagt nämlich über Maria Lassnig, dass sie alterslos war: weise als junges Mädchen und jung geblieben als alte Frau. Es übersetzt auch ihre körperliche Malerei, ihr „von innen heraus die Welt sehen und fühlen“, in eine filmische Sprache. Anja Salomonowitz zeichnet ein einfühlsam und kreativ filmisches, inneres Porträt dieser Ausnahmekünstlerin.

Sterben

Deutschland 2024 180 Minuten FSK 16

Regie: Matthias Glasner

Mit: Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld

Das Leben und der Tod, die Liebe und der Sex, Krankheit, Geburt, Rausch, Ernüchterung und die ganze Komplexität des Daseins – in seinem erstaunlich grimmig-heiteren Film entwirft Matthias Glasner das Panorama einer Generation und ihres Kampfes mit dem eigenen Leben und dem Sterben der Eltern. STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön. In seinen besten Momenten zeigt „Sterben“ auch, dass Matthias Glasner wie nur wenige andere deutsche Regisseure den Mut hat, dahin zu gehen, wo es weh tut, Figuren zu zeigen, die oft zutiefst unsympathisch wirken, aber gerade dadurch komplex und wahrhaftig sind.

The Fall Guy

USA 2024 126 Minuten FSK 12

Regie: David Leitch

Mit: Emily Blunt, Ryan Gosling

Colt Seavers ist ein in die Jahre gekommener, abgehalfterter Stuntman, der sich verzweifelt an die Erinnerung seiner erfolgreichen Jahre in der Branche festklammert. Doch über die Jahre hat die Arbeit eben ihre Spuren an Seavers hinterlassen – sowohl aus körperlicher als auch aus psychischer Sicht. Es hilft also nichts, er muss den Stunts den Rücken kehren, um Körper und Geist nicht vollkommen zerfallen zu lassen. Doch plötzlich will er es nochmal wissen: Eine neue Chance für die Reanimation seiner Karriere scheint gekommen, als er für ein neues Filmprojekt zurückgeholt wird. Dort trifft er nicht nur auf seine Ex Jody Moreno im Regiestuhl, sondern auch auf seinen ehemaligen Arbeitskollegen Tim Ryder, der ihm im Laufe der Zeit immer mehr den Rang abgelaufen hat. Als dieser jedoch unter mysteriösen Umständen verschwindet, wird Colt in eine gefährliche Verschwörung hineingezogen. Eine Hommage an die Stunt-Leute, die ewig vergessenen Stars hinter der Kamera.

Das Zimmer der Wunder

Frankreich 2023 99 Minuten FSK 12

Regie: Lisa Azuelos

Mit: Alexandra Lamy, Muriel Robin

Thelmas Leben verändert sich schlagartig, als ihr Sohn beim Skaten angefahren wird und ins Koma fällt. Die Ärzte machen ihr wenig Hoffnung, doch Thelma ist entschlossen, Louis zu retten und geht dafür eine völlig verrückte Wette ein. Louis hat „Dinge, die man vor dem Ende der Welt tun sollte“ in sein Tagebuch geschrieben und genau diese Teenager -Träume verwirklicht Thelma jetzt für ihn. Sie hofft, dass er, wenn sie ihm anschließend davon erzählt, aus dem Koma aufwacht. Thelma bricht quer durch die Welt zu einer unglaublichen Reise auf, die völlig unerwartet auch ihrem eigenen Leben einen neuen Sinn schenkt. Sie ist wildentschlossen ihren Sohn mit der Macht der Träume und Worte wieder zurück ins Leben zu holen. Die Verfilmung des Bestsellers von Julien Sandler ist ein gelungenes Melodram mit einer guten Portion Humor, einer positiven Grundstimmung – und mit einer tollen Hauptdarstellerin: Alexandra Lamy

Es sind die kleinen Dinge

Frankreich 2023 92 Minuten FSK 12

Regie: Mélanie Auffret **Mit:** Michel Blanc, Julia Piaton

Mit ihren Verpflichtungen als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Als ausgerechnet der eigenwillige Émile beschließt, mit 65 Jahren noch lesen und schreiben zu lernen, und sich in Alices Klasse setzt, ist sie mehr als gefordert. Doch es kommt noch schlimmer: Mit einem Mal steht ihre Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben bedroht. Jetzt ist guter Rat teuer. Doch schnell wird klar, was sich alles bewegen lässt, wenn Alice und die Dorfbewohner gemeinsam an einem Strang ziehen – und ein paar überaus pffiffige Einfälle haben...

Das Geheimnis von La Mancha

Deutschland 2024 88 Minuten FSK 0

Regie: Gonzalo Gutierrez **Animationsfilm**

Der 11-jährige Alfonso Quijote hat eine blühende Fantasie. Wie schon sein Vorfahre Don Quijote muss er seine Heimat La Mancha stets gegen unsichtbare Ungeheuer verteidigen. Unterstützung erhält er dabei vom Nachbarsjungen Pancho Panza, seinem heimlichen und einzigen Freund. Als ein bedrohlicher Sturm aufzieht und der zwielichtige Geschäftsmann Carrasco den Bewohnerinnen und Bewohnern der Stadt ein unwiderstehliches Angebot macht, ihre Häuser zu verkaufen, ist Alfonso zunächst der Einzige, der darin einen Zusammenhang vermutet. Mit Pancho und seiner insgeheimen Liebe Victoria macht er sich auf, Carrascos mächtiges Sturm-Monster zu bezwingen.

Max und die wilde 7 - Die Geisteroma

Deutschland 2024 94 Minuten FSK 6

Regie: Winfried Oelsner **Mit:** Lucas Herzog, Uschi Glas, Thomas Thieme, Günter Maria Halmer

Wer die „Wilde 7“ finden will, muss nur bis knapp unter fünf zählen können. Das Team der „Wilden 7“ hat nämlich nur vier Mitglieder: die drei sehr aufgeräumten Senioren, die an Tisch 7 der Seniorenresidenz „Burg Geroldseck“ speisen, plus Max, 10 Jahre alt, zukünftiger Fußballgott und Hobby-Detektiv. Im ersten Teil der auf einer erfolgreichen Buchreihe basierenden Filmserie brachte das Quartett einen Dieb zur Strecke, jetzt geht's im urkomischen Kinder-Klamauk, der auch einige Pointen für Erwachsene bereithält, einer Geisteroma an den Nachthemd-Kragen.