

	Do. 10.4.	Fr. 11.4.	Sa. 12.4.	So. 13.4.	Mo. 14.4.	Dienstag & Mittwoch <b>R U H E T A G E</b>	Do. 17.4.	Fr. 18.4.	Sa. 19.4.	So. 20.4.	Mo. 21.4.	
<b>15:00</b>			Ein Mädchen namens Willow	Ein Mädchen namens Willow	Ein Mädchen namens Willow			Der Prank April, April	Der Prank April, April	Der Prank April, April	Ein Mädchen namens Willow	Ein Mädchen namens Willow
<b>17:30</b>	Like A Complete Unknown	Like A Complete Unknown	Flow	Flow	Like A Complete Unknown			Für immer hier	Für immer hier	Flow	Flow	Köln 75
<b>18:00</b>	Das Kostbarste aller Güter	Das Kostbarste aller Güter	Köln 75	Köln 75	Köln 75			Das Kostbarste aller Güter	Louise und die Schule der Freiheit	Louise und die Schule der Freiheit	Ich will Alles Hildegard Knef	Ich will Alles Hildegard Knef
<b>20:00</b>	<i>Spiel`s noch einmal, KinoP.!</i> Lang Lebe Ned Devine	Für immer hier	Für immer hier	Für immer hier	<i>Spiel`s noch einmal, KinoP.!</i> Out Of Rosenheim			Mickey 17	Mickey 17	Mickey 17	Like A Complete Unknown	Like A Complete Unknown
<b>20:30</b>	Louise und die Schule der Freiheit	<i>Spiel`s noch einmal, KinoP.!</i> Lang Lebe Ned Devine	Louise und die Schule der Freiheit	Louise und die Schule der Freiheit	Louise und die Schule der Freiheit			<b>Jesus Christ Superstar</b>	<b>Jesus Christ Superstar</b>	Ich will Alles Hildegard Knef	Louise und die Schule der Freiheit	Louise und die Schule der Freiheit

**Wir feiern 20 Jahre KinoP.!** Feiert mit uns das ganze Jahr über mit einer Auswahl unserer Lieblingsfilme der letzten 20 Jahre nach dem Motto: *Spiel`s noch einmal, KinoP.!*

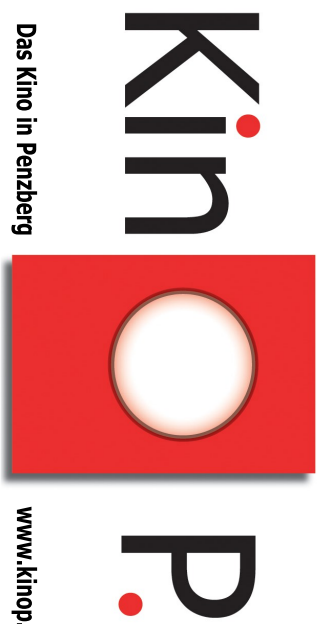
Und demnächst:+++MOON DER PANDA+++NIKI DE SAINT PHALLE+++EIN STUMMER HUND WILL ICH NICHT SEIN+++



KinoP. ist Mitglied bei:  
**EUROPA CINEMAS**  
Creative Europe MEDIA

**Filmblatt** No 480  
vom 10. bis 21. April 2025

Das Kino in Penzberg  
Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg  
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418  
Reservieren per email: [reservierungen@kinop.de](mailto:reservierungen@kinop.de)  
  
[www.kinop.de](http://www.kinop.de)



## Köln 75

Deutschland/ Polen/ Belgien 2025 116 Minuten FSK 12

**Regie:** Ido Fluk

**Mit:** Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 16-jährigen Vera Brandes, die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen: Keith Jarretts „The Köln Concert“.

## Jesus Christ Superstar

USA 1973 90 Minuten FSK 12

**Regie:** Norman Jewison

**Mit:** Ted Neeley, Carl Anderson

Das Kult - Musical mit der Musik von Andrew Lloyd Webber. Flower-Power lässt grüßen. Unser Lieblings-Osterfilm.

## Flow

Lettland, Frankreich, Belgien 2024 84 Minuten FSK 6

**Regie:** Gints Zilbalodis **Animationsfilm**

Eine Katze erwacht in einem von Wasser überfluteten Universum, in dem jegliches menschliche Leben verschwunden zu sein scheint. Sie findet Zuflucht auf einem Boot mit einer Gruppe anderer Tiere. Doch die Verständigung mit ihnen erweist sich als eine noch größere Herausforderung als die Überwindung seiner Angst vor dem Wasser. Alle müssen nun lernen, ihre Unterschiede zu überwinden und sich an die neue Welt anzupassen, die vor ihnen liegt. Oscar 2025 als Bester Animationsfilm.

## Ich will alles. Hildegard Knef

Deutschland 2025 98 Minuten FSK 12

**Regie:** Luzia Schmid **Dokumentarfilm**

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit.

## Der Prank - April, April

Deutschland 2024 90 Minuten FSK 6

**Regie:** Benjamin Heisenberg

**Mit:** Noè Gabriel Kipp, Max Zheng

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastchülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag...

## Für immer hier

Brasilien/ Frankreich 2024 137 Minuten FSK 12

**Regie:** Walter Salles

**Mit:** Fernanda Torres, Selton Mello

Rio de Janeiro, Anfang der 1970er Jahre. In einem gemieteten Haus am Strand lebt die Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zu einem stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. Oscar "Bester Fremdsprachiger Film".

## Spiel`s noch einmal, KinoP.! Out Of Rosenheim

Deutschland 1987 104 Minuten FSK 6

**Regie:** Percy Adlon

**Mit:** Marianne Sägebrecth, CCH Pounder

Nach einem handfesten Streit mit ihrem Ehemann steht Jasmin Münchgstettner aus Rosenheim plötzlich mutterseelenallein in der Wüste nahe Las Vegas. Sie quartiert sich in dem heruntergekommenen Motel Bagdad Café ein, in dem die misstrauische Brenda das Kommando führt. Als Jasmin den Laden wieder auf Vordermann bringt, freunden sich die beiden Frauen an.

## Das Kostbarste aller Güter

Frankreich 2024 81 Minuten FSK 12

**Regie:** Michel Hazanavicius **Animationsfilm**

Polen im Winter 1943. Die Frau eines Holzfällers findet in der Nähe der Bahngleise ein Baby im Schnee. Das Kind wurde in einem Akt größter Verzweiflung aus einem fahrenden Zug geworfen, einem Todeszug auf dem Weg in das Vernichtungslager Auschwitz. Trotz bitterer Armut und ohne über die drohenden Konsequenzen nachzudenken, nimmt die kinderlose Frau das kleine Mädchen in ihre Obhut. Dieses Kind – das kostbarste aller Güter – verändert fortan grundlegend das Leben des Ehepaares und auch all jener, deren Wege es kreuzt.

## Spiel`s noch einmal, KinoP.! Lang lebe Ned Devine

UK / Irland 1998 87 Minuten FSK 6

**Regie:** Kirk Jones

**Mit:** Ian Bannen, David Kelly, James Nesbitt

Komödie, in der ein kleines irisches Dorf das Weiterleben eines verstorbenen Lottogewinners vortäuscht, um den Gewinn nicht verfallen zu lassen.

## Like A Complete Unknown

USA 2024 140 Minuten FSK 12

**Regie:** James Mangold

**Mit:** Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

„Walk the Line“ hat Regisseur James Mangold vor 20 Jahren Johnny Cash ein cineastisches Denkmal gesetzt. Das gelingt ihm nun abermals perfekt mit dem Porträt der Singer-Songwriter Ikone Bob Dylan. Sehr klug beschränkt er sich auf die ersten Jahre, was das Porträt umso intensiver macht.

## Ein Mädchen namens Willow

Deutschland 2024 93 Minuten FSK 0

**Regie:** Mike Marzuk **Mit:** Ava Petsch, Cora Trube

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

## Louise und die Schule der Freiheit

Frankreich 2025 109 Minuten FSK 12

**Regie:** Eric Besnard

**Mit:** Alexandra Lamy, Grégory Gadebois

Fürs Kino ist der Name Eric Besnard nach so vielen wunderbaren Filmen wie z. B. *Birmenkuchen mit Lavendel* allein in den letzten Jahren so etwas wie eine Garantie für gute, niveauvolle Unterhaltung. Auch sein neuer Film über eine engagierte Lehrerin, die Mitte des 19. Jahrhunderts die Schulbildung in ein kleines französisches Provinzdörfchen bringt, ist ein echtes Highlight des Kinofrühlings: wunderschön anzusehen, großartig gespielt und mit einer kraftvollen Aussage.

## Mickey 17

USA 2025 137 Minuten FSK 12

**Regie:** Bong Joon Ho

**Mit:** Robert Pattinson, Steven Yeun

Mickey hat sich zur Reise nach Niflheim, die mehr als vier Jahre dauert, gemeldet. Als Expendable. Das heißt, als jemand, von dem eine Blaupause gemacht und dessen Gedächtnis regelmäßig gespeichert wird, so dass man nach seinem Tod eine neue Version von ihm „ausdrucken“ kann. Er musste den Job annehmen, weil er weg von der Erde musste. Aber er hätte sich nicht vorgestellt, dass die Miceys am laufenden Band sterben. Er ist bereits Mickey 17. Dann passiert ein Fehler und Mickey 18 erwacht ...