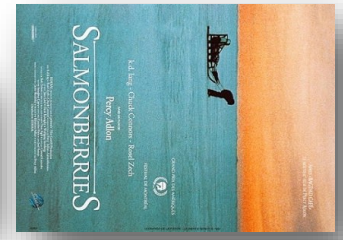
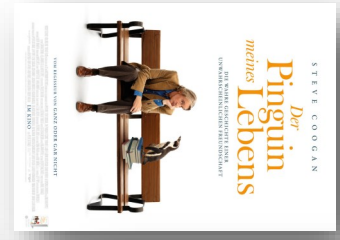
	Do. 24.4.	Fr. 25.4.	Sa. 26.4.	So. 27.4.	Mo. 28.4.		Do. 1.5.	Fr. 2.5.	Sa. 3.5.	So. 4.5.	Mo. 5.5.
15:00	Ein Mädchen namens Willow	Ein Mädchen namens Willow	Der Prank April, April	Der Prank April, April					Ein Mädchen namens Willow	Der Prank April, April	
17:30	Louise und die Schule der Freiheit	Louise und die Schule der Freiheit	Flow	Flow	Louise und die Schule der Freiheit	**Dienstag & Mittwoch** **RUHETAGE**	Niki de Saint Phalle	Niki de Saint Phalle	Louise und die Schule der Freiheit	Ich will Alles Hildegard Knef	Ich will Alles Hildegard Knef
18:00	Ich will Alles Hildegard Knef	Für immer hier		Ein stummer Hund will ich nicht sein	Niki de Saint Phalle		Ein stummer Hund will ich nicht sein	Louise und die Schule der Freiheit	Ein stummer Hund will ich nicht sein	Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens
19:00			Ein stummer Hund will ich nicht sein *mit Lesung*	Gerd Holzheimer liest Auszüge aus seinem Buch *Ein stummer Hund will ich nicht sein* und Filmgespräch mit Walter Steffen							
20:00	Ein stummer Hund will ich nicht sein	Mickey 17	Mickey 17	Für immer hier	Ein stummer Hund will ich nicht sein		Ich will Alles Hildegard Knef	Ein stummer Hund will ich nicht sein	Mickey 17	Niki de Saint Phalle	*Spiel`s noch einmal, KinoP.!* Salmonberries
20:30	Niki de Saint Phalle	Niki de Saint Phalle		Louise und die Schule der Freiheit	Ich will Alles Hildegard Knef		Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens *OmU*

KinoP. ist Mitglied bei:

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA





Filmblatt No 481

vom 24. April bis 5. Mai 2025

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882 Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kinop.de

KinoP.

Das Kino in Penzberg

www.kinop.de

Ein stummer Hund will ich nicht sein

Deutschland 2025 103 Minuten FSK 12
Regie: Walter Steffen **Dokumentarfilm**

Der Film folgt dem Schicksal des katholischen Priesters Korbinian Aigner, der wegen seines Widerstands gegen das NS-Regime nach einigen Leidensstationen in den Gefängnissen Freising und Stadelheim und im KZ Sachsenhausen 1941 ins KZ Dachau kam und dort im gefürchteten Arbeitskommando „Kräutergarten" zur Zwangsarbeit herangezogen wurde. Korbinian Aigner ist ein stiller Held, der Haltung bewiesen hat, ein wahrhafter Mensch, der uns heute ganz besonders inspirieren kann. Er hat das Lager überlebt, weil er dem tödlichen Grauen das Leben entgegengesetzt hat: Unentdeckt von der SS züchtete er zwischen den Baracken des KZ neue Apfelsorten. Eine dieser Sorten, Korbiniansapfel genannt, wird heute weltweit als Baum der Erinnerung gepflanzt.

Flow

Lettland, Frankreich, Belgien 2024 84 Minuten FSK 6
Regie: Gints Zilbalodis **Animationsfilm**

Eine Katze erwacht in einem von Wasser überfluteten Universum, in dem jegliches menschliche Leben verschwunden zu sein scheint. Sie findet Zuflucht auf einem Boot mit einer Gruppe anderer Tiere. Doch die Verständigung mit ihnen erweist sich als eine noch größere Herausforderung als die Überwindung seiner Angst vor dem Wasser. Alle müssen nun lernen, ihre Unterschiede zu überwinden und sich an die neue Welt anzupassen, die vor ihnen liegt. Oscar 2025 als Bester Animationsfilm.

Ich will alles. Hildegard Knef

Deutschland 2025 98 Minuten FSK 12
Regie: Luzia Schmid **Dokumentarfilm**

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit.

Der Prank - April, April

Deutschland 2024 90 Minuten FSK 6
Regie: Benjamin Heisenberg
Mit: Noèl Gabriel Kipp, Max Zheng

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastschülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangsterrapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse.

Spiel`s noch einmal, KinoP.!

Salmonberries

Deutschland 1991 91 Minuten FSK 6
Regie: Percy Adlon
Mit: K. D. Lang, Rosel Zech

Die 20-jährige Kotzebue ist ein Findelkind, das sich in einer Kleinstadt in Alaska auf die Suche nach ihren Eltern macht. Ihren Namen verdankt sie dem Ort Kotzebue, einem Handelsplatz der Inuit in Alaska, wo sie aufgewachsen ist. Dort lernt sie Roswitha kennen, eine Bibliothekarin aus Ostberlin, die es in die Einsamkeit Alaskas verschlagen hat. Beide Frauen freunden sich an und reisen schließlich nach Berlin. Dort erklärt Kotzebue Roswitha ihre Liebe.

Der Pinguin meines Lebens

England / Spanien 2025 110 Minuten FSK 6
Regie: Peter Cattaneo
Mit: Steve Coogan, Juan Salvador (Pinguin)

Peter Cattaneo … da war doch was … und richtig: Er hat 1997 die legendäre britische Komödie „Ganz oder gar nicht" inszeniert. Beinahe 30 Jahre mussten vergehen, bis wieder ein Film von ihm in die deutschen Kinos kommt. Es ist wieder eine Komödie geworden, und wieder ein herzerwärmender und erfrischend origineller Film vor einem ernsten Hintergrund und diesmal sogar nach einer wahren Geschichte: Es geht um einen Englischlehrer in Buenos Aires während der Militärdiktatur, der ausgerechnet mit einem Pinguin Freundschaft schließt. In der Hauptrolle glänzt Steve Coogan als very British Chef-Sarkastiker, der durch seinen drolligen, kleinen Freund eine ganz neue Sicht aufs Leben gewinnt.

Für immer hier

Brasilien/ Frankreich 2024 137 Minuten FSK 12
Regie: Walter Salles
Mit: Fernanda Torres, Selton Mello

Rio de Janeiro, Anfang der 1970er Jahre. In einem gemieteten Haus am Strand lebt die Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zu einem stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft, um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. Oscar "Bester Fremdsprachiger Film".

Niki de Saint Phalle

Frankreich 2024 99 Minuten FSK 12
Regie: Seline Salette
Mit: Charlotte Le Bon, Damien Bonnard

Ich habe Angst vor Monstern, Mama." – „Ich auch." Dieser kurze Dialog zwischen Niki de Saint Phalle und ihrem kleinen Sohn bündelt wie unter einem Brennglas das, worum es in Céline Sallettes Biopic geht. Dabei entwirft die Regisseurin kein konventionelles Künstlerinnen-Porträt. Stattdessen zeigt sie eine verletzbare und bereits verletzte Frau, die sich den Weg zur Künstlerin erst mühsam bahnen muss.

Ein Mädchen namens Willow

Deutschland 2024 93 Minuten FSK 0
Regie: Mike Marzuk **Mit:** Ava Petsch, Cora Trube

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

Louise und die Schule der Freiheit

Frankreich 2025 109 Minuten FSK 12
Regie: Eric Besnard
Mit: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois

Fürs Kino ist der Name Eric Besnard nach so vielen wunderbaren Filmen wie z. B. *Birnenkuchen mit Lavendel* allein in den letzten Jahren so etwas wie eine Garantie für gute, niveauvolle Unterhaltung. Auch sein neuer Film über eine engagierte Lehrerin, die Mitte des 19. Jahrhunderts die Schulbildung in ein kleines französisches Provinzdörfchen bringt, ist ein echtes Highlight des Kinofrühlings: wunderschön anzusehen, großartig gespielt und mit einer kraftvollen Aussage.

Mickey 17

USA 2025 137 Minuten FSK 12
Regie: Bong Joon Ho
Mit: Robert Pattinson, Steven Yeun

Mickey hat sich zur Reise nach Niflheim, die mehr als vier Jahre dauert, gemeldet. Als Expendable. Das heißt, als jemand, von dem eine Blaupause gemacht und dessen Gedächtnis regelmäßig gespeichert wird, so dass man nach seinem Tod eine neue Version von ihm „ausdrucken" kann. Er musste den Job annehmen, weil er weg von der Erde musste. Aber er hätte sich nicht vorgestellt, dass die Mickeys am laufenden Band sterben. Er ist bereits Mickey 17. Dann passiert ein Fehler und Mickey 18 erwacht …