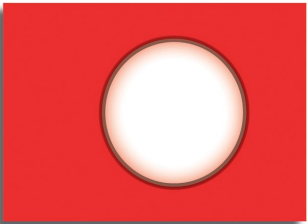


	Do. 22.5.	Fr. 23.5.	Sa. 24.5.	So. 25.5.	Mo. 26.5.	Dienstag & Mittwoch R U H E T A G E	Do. 29.5.	Fr. 30.5.	Sa. 31.5.	So. 1.6.	Mo. 2.6.
15:00			Moon, der Panda	Moon, der Panda			Moon, der Panda		Moon, der Panda	Lars ist LoL	
15:30			Lars ist LoL	Lars ist LoL			Lars ist LoL				
17:30	Monsieur Aznavour	Der Pinguin meines Lebens	Ein Tag ohne Frauen	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour		Ein stummer Hund will ich nicht sein	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Der Pinguin meines Lebens
18:00	Was Marielle weiß	Was Marielle weiß	Ein stummer Hund will ich nicht sein	Islands	Islands		Islands	Islands	Ein Tag ohne Frauen	Ein Tag ohne Frauen	Islands
20:00	<i>Spiel`s noch einmal, KinoP.! O Brother Where Art Thou</i>	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour		Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour	Monsieur Aznavour
20:30	Islands	Islands	Islands	Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens		Der Pinguin meines Lebens	Der Pinguin meines Lebens	Islands	Islands	Islands <i>OmU</i>

Kin

P.



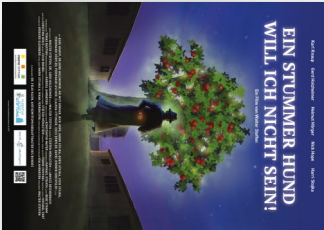
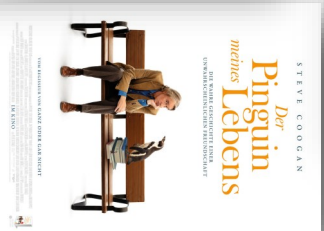
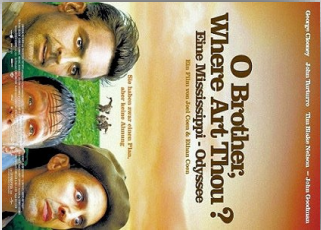
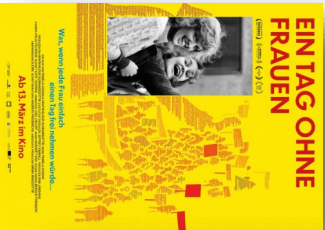
Das Kino in Penzberg

www.kinop.de

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kinop.de



Fimlblatt No 483
vom 22. Mai bis 2. Juni 2025



KinoP. ist Mitglied bei:



Ein stummer Hund will ich nicht sein

Deutschland 2025 103 Minuten FSK 12
Regie: Walter Steffen Dokumentarfilm

Der Film folgt dem Schicksal des katholischen Priesters Korbinian Aigner, der wegen seines Widerstands gegen das NS-Regime nach einigen Leidensstationen in den Gefängnissen Freising und Stadelheim und im KZ Sachsenhausen 1941 ins KZ Dachau kam und dort im gefürchteten Arbeitskommando „Kräutergarten“ zur Zwangsarbeit herangezogen wurde. Korbinian Aigner ist ein stiller Held, der Haltung bewiesen hat, ein wahrhafter Mensch, der uns heute ganz besonders inspirieren kann. Er hat das Lager überlebt, weil er dem tödlichen Grauen das Leben entgegengesetzt hat: Unentdeckt von der SS züchtete er zwischen den Baracken des KZ neue Apfelsorten. Eine dieser Sorten, Korbiniansapfel genannt, wird heute weltweit als Baum der Erinnerung gepflanzt.

Moon, der Panda

Frankreich 2025 100 Minuten FSK 6
Regie: Gilles de Maistre
Mit: Alexandra Lamy, Noe Liu, Ye Liu

Tian verbringt seine Zeit lieber mit seiner Nintendo Switch als mit Schulbüchern, deshalb schickt sein strenger Vater ihn und seine jüngere Schwester zur Großmutter aufs Land. In den imposanten Bergen Sichuans entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter zurückgelassen wurde. Zwischen Tian und dem kleinen Panda entsteht eine einzigartige Freundschaft, während sie gemeinsam einen Sommer voller Abenteuer und unvergesslicher Momente erleben.

Lars ist LoL

Norwegen 2023 90 Minuten FSK 6
Regie: Eirik Sæter Stordahl
Mit: Lilly Winger Schmidt, Adrian Øverjordet Vestnes

Amanda ist wenig begeistert, als ihre Lehrerin sie bittet, Buddy für einen neuen Mitschüler zu werden. Durch ihre gemeinsame Leidenschaft für Harry Potter und magische Rollenspiele werden Amanda und Lars aber schnell Freunde. Da entdeckt das Mädchen, dass Lars auf einer Online-Plattform gemobbt wird, weil er das Down-Syndrom hat. Hin- und hergerissen zwischen den coolen Mädchen der Klasse, „peinlichen“ Videos und ihrem Schützling steht Amanda Lars im entscheidenden Moment nicht bei. Wie schafft sie es bloß, sich zu entschuldigen?

Spiel`s noch einmal, KinoP.!
O Brother Where Art Thou?

USA 2000 107 Minuten FSK 12
Regie: Joel Coen
Mit: George Clooney, John Turturro, Jim Blake Nelson

Der Film beginnt mit einem großen Kinobild: Eine Sträflingskolonne – im klassischen Streifen-Look gekleidet, bewacht von sonnenbebrillten, kernigen Polizisten – schlägt im Takt und mit Spitzhacken auf Steine am Wegrand ein. Weite Getreidefelder im Hintergrund, die Sonne, ausgewaschene, blasse Farben und ein Working Song, der die Sträflinge bei Laune hält – wir befinden uns im Süden Amerikas zur Zeit der großen Depression. Der charismatische Everett Ulysses McGill schafft es zusammen mit seinen Kumpanen Delmar und Pete zu entkommen. Doch ihre Flucht in die Freiheit wird von allerhand seltsamen Gestalten begleitet: verführerische Sirenen lauern am Flussufer, ein einäugiger Bibelverkäufer stellt sich als gerissener Schurke heraus und beim blinden Chef einer Plattenfirma singt das Trio nebenbei den Hit des Jahres ein...

Der Pinguin meines Lebens

England / Spanien 2025 110 Minuten FSK 6
Regie: Peter Cattaneo
Mit: Steve Coogan, Juan Salvador (Pinguin)

Peter Cattaneo ... da war doch was ... und richtig: Er hat 1997 die legendäre britische Komödie „Ganz oder gar nicht“ inszeniert. Beinahe 30 Jahre mussten vergehen, bis wieder ein Film von ihm in die deutschen Kinos kommt. Es ist wieder eine Komödie geworden, und wieder ein herzerwärmender und erfrischend origineller Film vor einem ernsten Hintergrund und diesmal sogar nach einer wahren Geschichte: Es geht um einen Englischlehrer in Buenos Aires während der Militärdiktatur, der ausgerechnet mit einem Pinguin Freundschaft schließt.

Ein Tag ohne Frauen

Island / USA 2024 71 Minuten FSK 0
Regie: Pamela Hogan Dokumentarfilm

Die Nordeuropäischen Länder gelten als Nationen, die in Sachen Gleichberechtigung besonders weit voran gehen, doch das war nicht immer so. In Island etwa bedurfte es eines besonderen Tages, an dem die Frauen des Landes streikten, um die Entwicklung voranzutreiben. Der Dokumentarfilm blickt auf dieses bemerkenswerte Ereignis zurück.

Monsieur Aznavour

Frankreich 2024 135 Minuten FSK 0
Regie: Mehdi Idir und Grand Corps Malad
Mit: Tahar Rahim, Bastien Bouillon

Das Biopic über Charles Aznavour ist die gelungene Hommage an einen großen Künstler und zeigt – in Form einer musikalischen Reise durch sein langes Leben und seine berühmtesten Songs – die facettenreiche Geschichte des wohl berühmtesten aller französischen Chansonniers, dessen Karriere nahezu 75 Jahre umfasste. Von seinen Ursprüngen im Pariser Quartier Latin bis zum Weltruhm ... Charles Aznavour hat niemals den Boden unter den Füßen verloren, er war und blieb ein Kämpfer für Toleranz und Menschlichkeit, der sich auch im hohen Alter noch politisch engagierte.

Islands

Deutschland 2025 122 Minuten FSK 6
Regie: Jan-Ole Gerster
Mit: Sam Riley, Stacy Martin

Tom arbeitet als Tennistrainer in einem All-Inclusive-Hotel auf Fuerteventura. Was auf den ersten Blick wie der Traum vom endlosen Sommer wirkt, ist für den ehemaligen Profi längst monotone Routine geworden. Doch dann taucht die geheimnisvolle Anne im Hotel auf. Sie, ihr Mann Dave und ihr siebenjähriger Sohn Anton entsprechen nicht dem Bild der üblichen Pauschaltouristen. Schnell kommt Tom der Familie näher: Er gibt Anton Tennisstunden und lädt sie zu einem Ausflug ein, um ihnen die raue Schönheit der Insel zu zeigen. Am nächsten Tag ist Dave spurlos verschwunden. Ebenso mysteriös wie Daves Verschwinden ist Annes Verhalten, das Tom vor Rätsel stellt. Ein Verdacht keimt in ihm auf...

Was Marielle weiß

Deutschland 2025 88 Minuten FSK 12
Regie: Frédéric Hambalek
Mit: Julia Jentsch, Laeni Geiseker, Felix Kramer

Julia, Tobias und ihre Tochter Marielle führen ein ruhiges und komfortables Leben in scheinbarer Harmonie. Doch die Idylle zerbricht, als Marielle plötzlich und auf unerklärliche Weise alles sehen und hören kann, was ihre Eltern tun – immer und überall. Von einem Tag auf den anderen kennt sie jedes Detail aus ihrem Privatleben. Was zunächst wie eine skurrile Herausforderung wirkt, bringt nach und nach tief verborgene Konflikte ans Licht. Ein bissiger Film über den Verlust von Privatsphäre und die Frage: Würden Kinder ihre Eltern immer noch lieben, wenn sie alles über sie wüssten?