

	Do. 21.8.	Fr. 22.8.	Sa. 23.8.	So. 24.8.	Mo. 25.8.	Diens- tag & Mitt- woch R U H E T A G E 	Do. 28.8.	Fr. 29.8.	Sa. 30.8.	So. 31.8.	Mo. 1.9.
15:00	Unsere Nachmittagsvorstellungen mit LILO & STITCH oder HEIDI finden je nach Wetter tagesaktuell statt. Schaut am Besten unter www.kinop.de nach oder ruft uns an.						Unsere Nachmittagsvorstellungen mit LILO & STITCH oder HEIDI finden je nach Wetter tagesaktuell statt. Schaut am Besten unter www.kinop.de nach oder ruft uns an.				
17:30	The Life Of Chuck	The Life Of Chuck	Wilma will mehr	Milch ins Feuer	Milch ins Feuer		The Life Of Chuck	Milch ins Feuer	The Life Of Chuck	Milch ins Feuer	Wilma will mehr
18:00	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu		Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu
20:00	Wilma will mehr	Milch ins Feuer	The Life Of Chuck	The Life Of Chuck	The Life Of Chuck <i>OmU</i>		In die Sonne schauen	In die Sonne schauen	In die Sonne schauen	In die Sonne schauen	In die Sonne schauen
20:30	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu		Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu	Das Kanu des Manitu

KinoP. ist Mitglied bei:

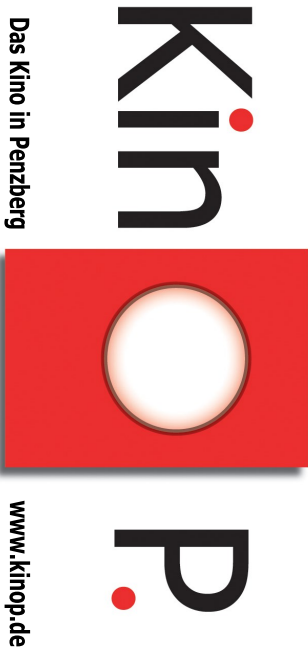


Demnächst:+++DIE FARBEN DER ZEIT+++VERMIGLIO+++WENN DER HERBST NAHT+++LILLY UND DIE KÄNGURUS+++AUSGSTING+++
HOME IS THE OCEAN+++ZWEIGSTELLE+++u. v. a.



Filmblatt No 488
vom 21. August bis 1. September 2025

Das Kino in Penzberg
Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kinop.de



Wilma will mehr

Deutschland 2025 112 Minuten FSK 6
Regie: Maren-Kea Frese **Mit:** Fritzi Haberlandt

Elektrikerin, Maschinistin, Obst-Expertin, Optimistin: Wilma ist eine Frau mit vielen Talenten und palettenweise Enttäuschungen. Bis Ende der 90er-Jahre hat sie im Lausitzer Braunkohlerevier gelebt. Als aber ihr Mann mit einer anderen Frau splitterfasernackt Spaghetti kocht und ihr der Job im Baumarkt gekündigt wird, verlässt Wilma fluchtartig ihre Heimat Richtung Wien. Mit Mitte 40 muss sie hier quasi bei Null anfangen. Bald schon repariert sie sich durch den Wiener Speckgürtel, landet in einer linken Bohemian-WG, wird Fachfrau für Reparaturen aller Art und sogar Lehrerin in einer Traditions-Tanzschule. Zwischen Walzer und Elektro-Installationen entdeckt Wilma ein Gefühl, das sie längst vergessen hatte: verliebt sein, glücklich sein, die aufgeregte Hoffnung auf etwas Neues.

In die Sonne schauen

Deutschland 2025 149 Minuten FSK 16
Regie: Masch Schilinski
Mit: Lena Urzendowsky, Luise Heyer, Zoë Baier

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. Vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind. Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängste, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse.

Lilo & Stitch

USA 2025 108 Minuten FSK 6
Regie: Dean Fleischer Camp **Mit:** Maia Kealoha

Lilo lebt auf Hawaii. Was erst einmal paradiesisch klingt, ist für das Mädchen allerdings keine Realität. Denn sie wünscht sich mehr als einen besten Freund. In der Zwischenzeit kommt der Außerirdische Stitch nach seiner Flucht auf der Erde an und versucht, sich als Hund auszugeben, um sich zu tarnen. Als er im Tierheim landet, wird er von Lilo adoptiert. Gemeinsam lernen sie die Werte von Freundschaft und Familie kennen.

Das Kanu des Manitu

Deutschland 2025 88 Minuten FSK 6
Regie: Michael Bully Herbig
Mit: Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian

Abahachi, der Häuptling der Apachen, und sein weißer Blutsbruder Ranger kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue, aufstrebende Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu“ zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können sie von ihrem treuen Weggefährten, dem liebenswerten Griechen Dimitri und seiner neuen Fachkraft Mary gerettet werden. Doch wie sich herausstellt, war das alles Teil eines großen Plans und auch erst der Anfang.

The Life Of Chuck

USA 2024 111 Minuten FSK 12
Regie: Mike Flanagan
Mit: Tom Hiddleston, Mia Sara, Mark Hamill

Wer ist Chuck? Die Welt geht unter, Kalifornien versinkt im Meer, das Internet bricht zusammen – doch in einer amerikanischen Kleinstadt herrscht vor allem Dankbarkeit gegenüber Charles „Chuck“ Krantz, einem gewöhnlichen Buchhalter, dessen Gesicht allen freundlich von Plakatwänden und aus dem Fernsehen zulächelt. Wer ist dieser Mann, den niemand wirklich zu kennen scheint? Ein Rätsel, das weit zurückreicht ... bis in dessen Kindheit bei seiner Großmutter, die ihre unendliche Liebe fürs Tanzen an ihn weitergab, und seinem Großvater, der ihn in die Geheimnisse der Buchhaltung einweihte und unbedingt vor jenem der verschlossenen Dachkammer bewahren wollte. Ein Rätsel, das vor allem eine Frage aufwirft: Kann das Schicksal eines Einzelnen die ganze Welt verändern? Eine außergewöhnliche wie tief bewegende Adaption von Stephen Kings gleichnamiger Kurzgeschichte – ein packendes, lebensbejahendes Drama, das geschickt das Mysterium der literarischen Vorlage mit den universellen Fragen des Lebens verbindet und Magie und Wärme in der zauberhaften Melancholie unseres Daseins findet.

Milch ins Feuer

USA 2025 101 Minuten FSK 12
Regie: Justine Bauer
Mit: Johanna Wokalek, Pauline Bullinger

Anna ist schwanger und denkt über Kastrationen nach. Katinka kann vielleicht keine Bäuerin werden und trägt ihren Bikini im Melkstand. Aber Omas Tomaten sind in diesem Jahr so gut geworden wie nie zuvor. Ein Sommer auf sterbenden Bauernhöfen. Katinka, eine junge Frau, ringt darum, den Bauernhof ihrer Familie weiterzuführen. Mit ihr treten weibliche Figuren in den Vordergrund, die die landwirtschaftliche Realität nicht nur bewältigen, sondern prägen – allen voran Mutter und Großmutter, die als Generationenverbund Kontinuität und gelebte Erfahrung verkörpern – sowie Katinkas Schwestern und Anna, mit denen sie jede freie Minute im Fluss verbringt. In ihrem mehrfach ausgezeichneten Debütfilm erzählt Justine Bauer von einem Sommer auf dem Land im Raum Hohenlohe (Baden-Württemberg) – sinnlich, still und voller Fragen nach Herkunft, Verantwortung und Zukunft. Der Film feierte 2024 Premiere beim Filmfest München und wurde dort mit dem Förderpreis Neues Deutsches Kino ausgezeichnet.

Heidi - Die Legende vom Luchs

USA 2025 79 Minuten FSK 0
Regie: Tobias Schwarz **Animationsfilm**

Die lebhafte Heidi verbringt die Ferien in der idyllischen Berghütte ihres Großvaters, dem Alm-Öhi, in den Schweizer Alpen. Eigentlich träumt sie davon, ihre Freundin Clara an der Ostsee zu besuchen. Doch ein unerwarteter Fund ändert alles: Heidi entdeckt ein verletztes Luchs-Junges, das dringend zurück zu seiner Familie in die Berge muss. Heimlich kümmert sie sich um das Tier und schmiedet Pläne, wie sie ihm helfen kann, ohne ihren Großvater einzuweihen. Doch die Harmonie der Berglandschaft wird durch den rücksichtslosen Geschäftsmann Schnaittinger bedroht. Er plant, ein Sägewerk zu bauen und stellt Fallen, die nicht nur den Luchsen, sondern auch der Natur schaden könnten. Gemeinsam mit ihrem Freund Peter nimmt Heidi den Kampf auf.