

	Do. 23.10.	Fr. 24.10.	Sa. 25.10.	So. 26.10.	Mo. 27.10.	Dienstag & Mittwoch RUHETAGE	Do. 30.10.	Fr. 31.10.	Sa. 1.11.	So. 2.11.	Mo. 3.11.
15:00			Tafiti Ab durch die Wüste	Tafiti Ab durch die Wüste					Zirkuskind	Zirkuskind	Zirkuskind
17:30	Home Is The Ocean	Zweigstelle	Das Kanu des Manitu	Miroirs No. 3	Das Kanu des Manitu		Downton Abbey Das große Finale	Downton Abbey Das große Finale	Miroirs No. 3	Downton Abbey Das große Finale	Das Kanu des Manitu
18:00	Amrum	Amrum	Amrum	Amrum	Amrum		Zweigstelle	Das Kanu des Manitu	Amrum	Amrum	Zweigstelle
20:00	Miroirs No. 3	Miroirs No. 3	Zweigstelle	Zweigstelle	Zweigstelle		<i>Spiel`s noch einmal, KinoP.!</i> Passengers	Zweigstelle	Zweigstelle	Miroirs No. 3	Downton Abbey Das große Finale <i>OmU</i>
20:30	Amrum	Amrum	Amrum	Amrum	Amrum		Amrum	Amrum	The Rocky Horror Picture Show <i>OV</i>	Amrum	Amrum

KinoP. ist Mitglied bei:

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

AB 14. AUGUST NUR IM KINO

Kin P

Das Kino in Penzberg

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kinop.de

Fimblatt No 492
vom 23. Oktober bis 3. November 2025

www.kinop.de

Amrum
Deutschland 2025 93 Minuten FSK 12
Regie: Fatih Akin
Mit: Laura Tonke, Diana Kruger, Jasper Billerbeck

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.
Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen des 1939 geborenen Filmschaffenden Hark Bohm, der für Fatih Akin ein Freund und Mentor wurde.

Tafiti - Ab durch die Wüste

Deutschland 2025 80 Minuten FSK 0
Regie: Nina Wels **Animationsfilm**

Das mutige Erdmännchen Tafiti begibt sich auf ein lebensveränderndes Abenteuer, um seinen verletzten Opapa zu retten. Während es tapfer durch die Wüste reist und zahlreiche Gefahren meistert, wird es von Pinsel, einem lebhaften Pinselohrschwein, begleitet. Werden sie es schaffen das kranke Erdmännchen zu retten und wird ihre Freundschaft den Prüfungen standhalten?

Zirkuskind

Deutschland 2025 86 Minuten FSK 0
Regie: Julia Lemke, Anna Koch **Dokumentarfilm**

Santino ist ein Zirkuskind. Sein Zirkus zieht mit den Tieren und Wohnwagen durchs Land – heute hier, morgen dort. Zuhause ist für ihn kein Ort, sondern seine Familie. Zu dieser gehören nicht nur seine Eltern Angie und Gitano und sein Bruder Giordano, sondern auch unzählige Onkel und Tanten, Cousinen und Cousins und ganz besonders sein Uropa Ehe! “Opa Ehe” ist einer der letzten großen Zirkusdirektoren Deutschlands und erzählt Santino wilde Geschichten aus seinem langen Zirkusleben.

Das Kanu des Manitu

Deutschland 2025 88 Minuten FSK 6
Regie: Michael Bully Herbig
Mit: Michael Bully Herbig, Christian Tramitz, Rick Kavanian

Abahachi, der Häuptling der Apachen, und sein weißer Blutsbruder Ranger kämpfen unermüdlich für Frieden und Gerechtigkeit – doch eine neue, aufstrebende Bande macht ihnen das Leben besonders schwer! Sie locken Abahachi und Ranger in eine Falle, um an das sagenumwobene „Kanu des Manitu“ zu gelangen. Erst in letzter Sekunde können sie von ihrem treuen Weggefährten, dem liebenswerten Griechen Dimitri und seiner neuen Fachkraft Mary gerettet werden. Doch das war alles Teil eines großen Plans und auch erst der Anfang.

Zweigstelle
Deutschland 2025 98 Minuten FSK 12
Regie: Julius Grimm **Mit:** Sarah Mahita, David Ali Rashed, Nhung Hong, Beritan Balci, Rick Kavanian, Rainer Bock, Luise Kinseher, Maxi Schafroth

Dieses Lustspiel hat es faustdick hinter den Ohren. Schrullig, schräg, skurril und schlitzohrig – das passt alles ziemlich gut. Obendrein überaus originell: Wann gab es im Genre der Jenseits-Filme jemals ein Amt fürs Paradies? Diese Behörde entpuppt sich als Himmel für überirdische Bürokraten und ist die Hölle für frisch Verstorbene. Wie etwa jenes Quartett junger Bayern, das gerade einen tödlichen Autounfall hinter sich hat. Das Ensemble aus Altstars und Newcomern hat sichtlich seinen Spaß an süffisanter Situationskomik samt originell absurden Dialogen – von den gelungenen Musikeinlagen einer ziemlich gechillten Kapelle ganz zu schweigen.

Home Is The Ocean

Schweiz 2024 94 Minuten FSK 6
Regie: Livia Vonaesch **Dokumentarfilm**

In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden. Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel. Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

Miroirs No. 3

Deutschland 2025 86 Minuten FSK 12
Regie: Christioan Petzold
Mit: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Laura genießt die mütterliche Fürsorge Bettys, die Arbeit im Garten, die Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und ihrem Sohn Max, die gemeinsamen Essen. Es beginnt eine fast unbeschwerter, glückliche Zeit des Zusammenseins. Aber da ist etwas, das nicht stimmt, ein tiefer, dunkler Schmerz, der alle vier verbindet und doch unausgesprochen bleibt. Laura spürt, dass sie aus diesem Traum erwachen müssen, um wieder leben und lieben zu können.

Spiel´s noch einmal, KinoP.:
Passengers

USA 2017 117 Minuten FSK 12
Regie: Morten Tyldum
Mit: Jennifer Lawrence, Chris Pratt

Ein Raumschiff transportiert Tausende von Menschen quer durchs Weltall. Es befindet sich auf einer 120 Jahre dauernden Reise zu einer Kolonie auf einem fernen Planeten. Die Passagiere an Bord bleiben jedoch von der verstreichenden Zeit unberührt, denn erst bei der Ankunft sollen sie aus ihrem Kälteschlaf erwachen. Aber es kommt zu einer Fehlfunktion, wodurch der Mechaniker Jim Preston und die Journalistin Aurora Lane lange vor allen anderen geweckt werden - 90 Jahre zu früh. Die beiden fühlen sich zueinander hingezogen, aber außer ihrem Flirt beschäftigt sie noch eine ganz andere Frage: Warum sind sie aufgewacht? Als dann die gesamte Schiffstechnik zusammenzubrechen droht, scheinen Aurora und Jim die einzige Hoffnung für alle noch schlafenden Passagiere zu sein...

Downton Abbey - Das große Finale

GB / USA 2025 123 Minuten FSK 6
Regie: Simon Curtis
Mit: Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery

Nach dem Tod der Matriarchin Violet Crawley über nimmt Lady Mary Talbot die Führung auf dem Downton Abbey Anwesen und muss sich den Herausforderungen der Zeit stellen, die einerseits im großen Wandel ist, andererseits aber auch an traditionellen Werten festhält. Mary findet immer mehr Zugang zur Londoner High Society, doch als ein Geheimnis öffentlich wird, muss sie um ihren Ruf bangen. Neben allen gesellschaftlichen Herausforderungen sorgen auch die wachsenden finanziellen Probleme dafür, dass sowohl für die Familie als auch für die Angestellten jede Menge auf dem Spiel steht ...

The Rocky Horror Picture Show (OV)

USA 1975 100 Minuten FSK 12
Regie: Jim Sharman
Mit: Tim Curry, Susan Sarandon, Meat Loaf

Brad und Janet sind frisch verlobt und auf dem Weg zu ihrem gemeinsamen Freund Dr. Everett Scott. Unterwegs erleiden sie jedoch eine Autopanne. In der Nähe finden sie ein altes Schloss, in dem sie Unterschlupf suchen. Der bucklige Diener Riff Raff und das Hausmädchen Magenta lassen sie herein und führen sie zu ihrem noch unheimlicheren Herrn. Dr. Frank N. Furter experimentiert gerade damit, einen Menschen künstlich herzustellen. Brad und Janet erleben eine alles verändernde Horrorshow. Das Kultmusical wurde zum 50ten Geburtstag digital remastered. OV heißt, es ist die englische Originalversion.