

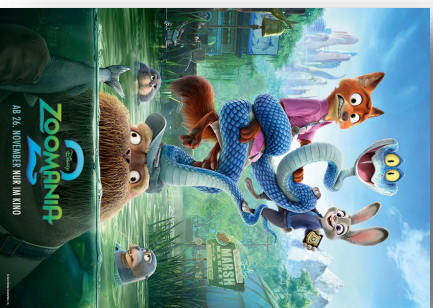
	Do. 15.1.	Fr. 16.1.	Sa. 17.1.	So. 18.1.	Mo. 19.1.	Dienstag & Mittwoch Ruhetage	Do. 22.1.	Fr. 23.1.	Sa. 24.1.	So. 25.1.	Mo. 26.1.
15:00			Zoomania 2	Zoomania 2					Zoomania 2	Zoomania 2	
17:15				Der Medicus 2	Der Medicus 2		Der Medicus 2	Der Medicus 2			
17:30	Therapie für Wikinger	Sentimental Value	Sentimental Value						Therapie für Wikinger	Therapie für Wikinger	Sentimental Value
18:00	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst		Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst
20:00	Der Medicus 2	Der Medicus 2	Der Medicus 2	Therapie für Wikinger	Therapie für Wikinger		Sentimental Value	Sentimental Value	Der Medicus 2	Der Medicus 2	Der Medicus 2
20:30	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst		Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst	Extrawurst

Demnächst: +++CHECKER TOBI 3+++SILENT FRIEND+++FATHER MOTHER SISTER BROTHER+++ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE+++ u.v.a.



KinoP. ist Mitglied bei:

EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA



Filmblatt No 498
vom 15. bis 26. Januar 2026

Das Kino in Penzberg
Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kino-p.de



www.kino-p.de



Extrawurst

Deutschland 2025 98 Minuten FSK 12
Regie: Marcus H. Rosenmüller
Mit: Hape Kerkeling, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Fahri Yardim, Christoph Maria Herbst, Gaby Dohm

Eigentlich ist es reine Formsache: Heribert, langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten, von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut noch einen flotten Spruch raus, damit die dröge Versammlung ein schnelles Ende findet. Da schlägt seine Frau Melanie vor, für ihren Doppelpartner Erol, dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill...
Eines der witzigsten und erfolgreichsten Theaterstücke der letzten Jahre kommt auf die große Leinwand: Regisseur Marcus H. Rosenmüller inszenierte den Bühnenhit der Comedy-Autoren Dietmar Jacobs („Stromberg“, „Pastewka“) und Moritz Netenjakob („Stromberg“, „Ladykracher“) mit einem brillanten Ensemble. Erstmals standen Hape Kerkeling und Christoph Maria Herbst gemeinsam vor der Kamera. In weiteren Rollen sind Fahri Yardim, Anja Knauer und Friedrich Mücke sowie Gaby Dohm und Milan Peschel zu sehen.



Der Medicus II

Deutschland 2025 143 Minuten FSK 12
Regie: Philipp Stölzl
Mit: Tom Paine, Aidan Gillen

Er ist wieder da. Vor 12 Jahren gelang Philipp Stölzl mit der Bestseller-Verfilmung von „Der Medicus“ ein Kino-Coup, der hierzulande über 3,6 Millionen Besucher lockte. Nun geht das Historienspektakel um Aufklärung, Aberglaube und Medizin in die zweite Runde. Elyas M'Barek und Fahri Yardim sind leider nicht mehr mit von der Partie. Dafür gibt es jetzt noch mehr Bilder-Lametta. Die visuelle Wundertüte ist prall gefüllt. Beim Soundtrack haut der neue Medicus gleichfalls gewaltig auf die Pauke. Man ist mittendrin, statt nur dabei in diesem so düsteren wie dreckigen 11. Jahrhundert. Und freut sich über das Licht der Aufklärung am Ende des Tunnels des dumpfen Fanatismus. Ein überwältigendes Eskapismus-Epos mit froher Botschaft!



Sentimental Value

Norwegen/ Frankreich/ Deutschland 2025 133 Minuten FSK 12
Regie: Joachim Trier
Mit: Renate Reinsve, Stellan Skarsgard, Elle Fanning

Weder Bergman noch Ibsen sind weit, wenn man als Regisseur aus dem europäischen Norden einen Film über schwierige Familienverhältnisse dreht. So überrascht es nicht, dass sich der norwegische Regisseur Joachim Trier in seinem neuen Film auf beide bezieht, am deutlichsten im Namen der Hauptfigur Nora, einer Frau, die im Laufe des lose strukturierten Dramas ihr Verhältnis zum lange abwesenden Vater auf den Prüfstand stellt. Es sind vor allem die beiden Hauptdarsteller Renate Reinsve und besonders Stellan Skarsgård, die überzeugen und aus einem im Ansatz konventionellen Familiendrama einen gelungenen Film über ein schwieriges Tochter-Vater-Verhältnis werden lassen.

Therapie für Wikinger

Deutschland 2025 116 Minuten FSK 16
Regie: Anders Thomas Jensen
Mit: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern. Anker bringt seinen Bruder zurück in ihr gemeinsames Elternhaus, das jetzt von einer Boxerin über Airbnb vermietet wird, in der Hoffnung, dies könnte die Erinnerung an sein früheres Ich auslösen. Anker hat keine Zeit zu verlieren. Denn sein Komplize von damals, Friendly Flemming, ist ihnen auf den Fersen und beansprucht die Beute für sich. Doch in den dunkelgrünen Wäldern Dänemarks wartet nicht nur ein Haufen Geld auf ihn, sondern auch der tiefe Schmerz einer verletzten Kinderseele. Thomas Schultze bemerkt in seiner Kritik, es scheine, als wolle Jensen die Grenzen austesten, wie weit er gehen kann mit seinem Ansatz, überforderte Männer mit Situationen zu konfrontieren, die ihre Gewaltimpulse kitzeln, und daraus doch Filme zu formen, die aberwitzig komisch sind, unbequeme Komödien, bei denen man am lautesten lachen muss, wenn die schrecklichsten Dinge passieren. Aber wie immer habe der Wahnsinn bei ihm Methode, je surrealer die aberwitzigen Ereignisse scheinen, je entschlossener er Gewalt in die Handlung dringen lässt, je stärker er die Figuren mit ihren emotionalen und psychischen Defiziten konfrontiert, desto tiefer dringe er vor in die Psyche dieser Gruppe von Außenseitern und Vergessenen, desto größer ist das Herz des Films für sie.

Zoomania 2

USA 2025 107 Minuten FSK 6
Animationsfilm

Häsin Judy Hopps und Fuchs Nick P. Wilde verfolgen die geheimnisvolle Grubenotter Gary De'Snake. Dabei entdecken sie, dass in der Stadt eine Reptilienbevölkerung existiert, die als versteckte Unterschicht lebt. Sie wollen den Reptilien helfen und herausfinden, was vor 100 Jahren passiert ist und warum die Reptilien nicht mehr in Zoomania leben. Hilfe bekommen sie vor allem von Biberin Nibbles.