

	Do. 12.2.	Fr. 13.2.	Sa. 14.2.	So. 15.2.	Mo. 16.2.	Dienstag & Mittwoch Ruhetage	Do. 19.2.	Fr. 20.2.	Sa. 21.2.	So. 22.2.	Mo. 23.2.
15:00			Checker Tobi 3	Checker Tobi 3				Die drei ??? Toteninsel	Die drei ??? Toteninsel	Die drei ??? Toteninsel	
17:15	Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...						
17:30			Silent Friend	Silent Friend			Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...	Ach, diese Lücke...	Silent Friend	Extrawurst
18:00	Ein einfacher Unfall		KinoP. ist Mitglied bei: EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA				Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren		Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Die progressiven Nostalgiker
19:00		Avatar Fire and Ash			Avatar Fire and Ash				Avatar Fire and Ash		
20:00	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke		Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke
20:30	Extrawurst		Extrawurst	Extrawurst			Extrawurst	Die progressiven Nostalgiker		Die progressiven Nostalgiker	Die progressiven Nostalgiker

Kin

P

Das Kino in Penzberg

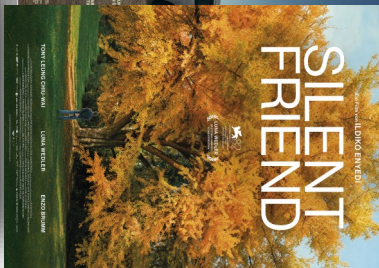
www.kinop.de

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
 Telefon 08856 / 8020882. Programmansage 08856 / 8031418

Reservieren per email: reservierungen@kinop.de



Filmblatt No 500
 vom 12. bis 23. Februar 2026



Extrawurst

Deutschland 2025 98 Minuten FSK 12

Regie: Marcus H. Rosenmüller

Mit: Hape Kerkeling, Friedrich Mücke, Anja Knauer, Fahri Yardim, Christoph Maria Herbst, Gaby Dohm

Eigentlich ist es reine Formsache: Heribert, langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten, von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut noch einen flotten Spruch raus, damit die dröge Versammlung ein schnelles Ende findet. Da schlägt seine Frau Melanie vor, für ihren Doppelpartner Erol, dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill...

Ein einfacher Unfall

Iran/Frankreich/Luxemburg 2025 105 Minuten FSK 16

Regie: Jafar Panahi **Mit:** Vahid Mobasseri, Ebrahim Azizi

Der Film beginnt mit einem nächtlichen Unfall, bei dem ein Mann namens Eqbal, der mit seiner hochschwangeren Frau und seiner Tochter im Auto unterwegs ist, einen Hund überfährt. Durch die Kollision hat auch das Fahrzeug einen Schaden erlitten, und wenig später bleibt das Fahrzeug liegen. In einer nahegelegenen Garage bietet ihm Vahid an, den Schaden zu beheben und erschrickt, als er ein Detail hört, das ihn an etwas erinnert: Eqbal trägt eine Beinprothese und deren charakteristisches Quietschen hört sich genau so an wie die Schritte seines Peinigers in einem Gefängnis, dessen brutale Foltermethoden sein Leben zerstört haben. Hat er ihn endlich gefunden, den Mann, den er niemals gesehen hat, weil er stets bei den brutalen Verhören eine Augenbinde trug? In Cannes 2025 mit der Goldene Palme ausgezeichnet.

Checker Tobi 3

Deutschland 2025 98 Minuten FSK 0

Regie: Antonia Simm **Dokumentarfilm**

Beim Ausmisten des Kellers stoßen Tobi und Marina auf eine alte Videoaufnahme. Darauf moderiert Tobi als 8-jähriger Junge eine selbsterfundene Show zu seinem Lieblingsthema: der Erde in unseren Böden. Das Video endet mit einer Rätselfrage – der allerersten Checker-Frage: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Tobi hat die Antwort vergessen. Die Suche nach der Antwort führt ihn in die einzigartige Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, tief in den Permafrostboden Spitzbergens und auf die Spuren der alten Maya nach Mexiko.

Avatar - Fire And Ash (in ZweiDee)

USA 2025 197 Minuten FSK 12

Regie: James Cameron

Mit: Sam Worthington, Zoe Saldana, Stephen Lang

Bildgewaltig, emotional und immersiv (*immersiv bezeichnet Erlebnisse, Medien oder Technologien, die den Nutzer vollständig in eine künstliche, virtuelle oder simulierte Umgebung eintauchen lassen*). Ein neues Kapitel voller atemberaubender Landschaften, unbekannter Clans und faszinierender Kreaturen. Tauche ein in ein neues Avatar-Abenteuer, das Grenzen sprengt und dich endlich wieder mitten ins Herz von Pandora katapultiert. Die ersten zwei Teile haben wir gezeigt, also nun auch den dritten und vielleicht letzten, wer weiß...

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Deutschland 2025 137 Minuten FSK 12

Regie: Simon Verhoeven

Mit: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Simon Verhoeven gelingt eine hinreißend komische und zugleich melancholische Tragikomödie über jugendliche Selbstfindung. Zwischen absurdesten Schauspielschul-Exzessen und dem liebevoll-skurrilen Alltag zweier vom Alter gezeichneter Großeltern entfaltet der Film eine große erzählerische Präzision, getragen von pointierten Nebenrollen, einer präzisen Ausstattung und sicherem Timing.

Die drei ??? - Toteninsel

Deutschland 2025 104 Minuten FSK 6

Regie: Tim Dünschede

Mit: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix, dessen Gruppe von Archäologen illegale Ausgrabungen durchführt...

Silent Friend

Deutschland/Ungarn/Frankreich/China 2025 147 Minuten FSK 12

Regie: Ildikó Enyedi

Mit: Toni Leung Chiu-Wai, Luna Wedler

Ein alter Ginkgobaum im botanischen Garten in Marburg steht im Mittelpunkt dieses poetisch angehauchten filmischen Essays. Der Baum ist stiller Zeuge dreier Lebensgeschichten zu unterschiedlichen Zeiten. Im Jahr 1908 versucht die erste Studentin der Uni Marburg, Grete, mit ihrer Kamera verborgene Naturmuster zu entdecken. 1972 erfährt der Student Hannes durch die stille Begegnung mit einer Geranie eine innere Wandlung. Und 2020 reist ein Neurowissenschaftler aus Hongkong an, um ein ungewöhnliches Experiment an und mit dem Ginkgobaum vorzunehmen. Sein Ziel: Tiefere Einblicke in die menschliche Seele zu erlangen.

Die progressive Nostalgiker

Frankreich 2025 103 Minuten FSK 6

Regie: Vinciane Millereau

Mit: Elsa Zylberstein, Didier Bourdon

Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel, mittelmäßig, ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène, mit Dauerwelle, aber aufsässig, kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine die beiden ins Jahr 2025 katapultiert. Plötzlich sind die Rollen neu verteilt. Während sich Hélène aller Ahnungslosigkeit zum Trotz erstaunlich gut als karriere-intensive Powerfrau schlägt, muss sich Michel als Hausmann im Smart-Home abmühen. Statt Unterwerfungsrhetorik braucht Michel nun Empowerment und Hélène genießt die Freiheit der Emanzipation. Doch die schöne neue Welt hat so ihre Tücken und schließlich reicht es dem entmachteten Familienoberhaupt. Wenn er nur wüsste, wie man die smarte Waschmaschine auf Zeitrückreise programmiert.

Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren

Deutschland/Schweden 2025 98 Minuten FSK 12

Regie: Wilfried Hauke **Dokumentarfilm**

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großkel Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. Das Dokudrama nähert sich der Autorin auf neue Weise, widmet sich ihren Tagebüchern, die zwischen 1939-1945 entstanden sind und erzählt von der noch unbekannten Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten Weltkriegs.