

	Do. 12.3.	Fr. 13.3.	Sa. 14.3.	So. 15.3.	Mo. 16.3.	Dienstag & Mittwoch Ruhetage	Do. 19.3.	Fr. 20.3.	Sa. 21.3.	So. 22.3.	Mo. 23.3.
15:00			Woodwalkers 2	Woodwalkers 2					Woodwalkers 2	Woodwalkers 2	
17:30	Father Mother Sister Brother	Das Flüstern der Wälder	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Das Flüstern der Wälder	Father Mother Sister Brother		Marty Supreme	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke	Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Nawy Dear future me
18:00	Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Nawy Dear future me	Nawy Dear future me	Nawy Dear future me		Father Mother Sister Brother	Das Flüstern der Wälder	Nawy Dear future me	Father Mother Sister Brother	Das Flüstern der Wälder
20:00	Marty Supreme	Marty Supreme	Marty Supreme	Marty Supreme	Marty Supreme		Astrid Lindgren Die Menschheit hat den Verstand verloren	Marty Supreme	Marty Supreme	Marty Supreme	Marty Supreme OmU
20:30	Das Flüstern der Wälder	Father Mother Sister Brother	Father Mother Sister Brother	Father Mother Sister Brother	Das Flüstern der Wälder		Das Flüstern der Wälder	Father Mother Sister Brother	Father Mother Sister Brother	Das Flüstern der Wälder	Father Mother Sister Brother

Demnächst:
+++DER ASTRONAUT - PROJECT HAIL MARY+++VIER MINUS EINS+++GELBE BRIEFE+++DAS GEHEIME STOCKWERK+++HOPPERS+++EIN MÜNCHNER IM HIMMEL+++u. v. a.



Das Kino in Penzberg
www.kinop.de

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
Reservieren per email: reservierungen@kinop.de



Fimlblatt No 502
vom 12. bis 23. März 2026



KinoP. ist Mitglied bei:
EUROPA CINEMAS
Creative Europe MEDIA

Father Mother Sister Brother

USA/Irland/Frankreich 2025 110 Minuten FSK 12

Regie: Jim Jarmusch

Mit: Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Sarah Greene, Indya Moore, Luka Sabbat

Ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie. Der Film wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet.

Marty Supreme

USA 2025 149 Minuten FSK 12

Regie: Josh Safdie

Mit: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Abel Ferrara, Tyler Okonma

In den Hinterhöfen Manhattans träumt der junge Schuhverkäufer Marty von einer Zukunft, die ein paar Nummern größer ist als der kleine Schuhladen seines Onkels. Angetrieben von der Idee, Weltmeister im Tischtennis werden zu können, taucht er jede Nacht ab in die verrauchten Wettkampfhallen der Stadt, wo er sich mit viel Talent, der nötigen Chuzpe und dank der Hilfe seines besten Freundes ein paar Dollar dazu verdient. Zu wenig, um eine Profikarriere zu finanzieren und an den Turnieren in London, Paris oder Tokio teilnehmen zu können. Also ‚leiht‘ sich Marty kurzerhand Geld aus dem Safe seines Onkels, belügt seine Mutter ebenso wie seine Freundin und schmeißt sich schamlos an eine Hollywood-Diva ran, deren Ehemann er gleichzeitig als Sponsor gewinnen will. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Bei den Oscars ist der Film neunfach nominiert. Wieviele es werden, erfahren wir am 16. März.

Nawy - Dear Future Me

Deutschland/Kenia 2024 99 Minuten FSK 12

Regie: Toby Schmutzler, Kevin Schmutzler, Vallentine Chellugut & Mourine Apuu

Mit: Michelle Lemuya Ikeny

Nawi lebt im ländlichen Kenia, wo große Träume oft schnell enden. Sie hat eine klare Vision für ihre Zukunft, doch die bittere wirtschaftliche Not ihrer Familie zwingt sie in eine düstere Realität: Sie soll zwangsverheiratet werden. Gefangen zwischen den jahrhundertealten Traditionen ihres Stammes und ihrem unbändigen Drang nach Freiheit, sucht Nawi verzweifelt nach einem Weg. Sie kämpft nicht nur um ihr eigenes Schicksal, sondern darum, das Leben vieler Mädchen in ihrer Gemeinschaft zu verändern. Der Film ist das Ergebnis einer einzigartigen Zusammenarbeit zwischen dem von Prinz Ludwig von Bayern gegründeten kenianischen NGO-Programm "Learning Lions" und den deutschen Produktionsfirmen FilmCrew und Baobab Pictures. Als Co-Producerin konnte Katja Eichinger gewonnen werden. "Ein bildgewaltiges, eindringliches Portrait und cineastischer Idealismus, der nachwirkt." (kinokino, BR/3sat)

Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Deutschland 2025 137 Minuten FSK 12

Regie: Simon Verhoeven

Mit: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt. Simon Verhoeven gelingt eine hinreißend komische und zugleich melancholische Tragikomödie über jugendliche Selbstfindung. Zwischen absurdesten Schauspielschul-Exzessen und dem liebevoll-skurrilen Alltag zweier vom Alter gezeichneter Großeltern entfaltet der Film eine große erzählerische Präzision, getragen von pointierten Nebenrollen, einer präzisen Ausstattung und sicherem Timing.

Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren

Deutschland/Schweden 2025 98 Minuten FSK 12

Regie: Wilfried Hauke **Dokumentarfilm**

Der Film erzählt mit dokumentarischen und szenischen Bildern aus der Sicht von Astrid Lindgren und ihrer Tochter Karin, ihrer Enkelin Annika und ihrem Großkel Johan anhand der Kriegstagebücher die wahre Geschichte hinter dem Erfolg der Weltautorin. Dabei gehen die Nachkommen bei der Lektüre und in Gesprächen miteinander auch den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach. Das Dokudrama nähert sich der Autorin auf neue Weise, widmet sich ihren Tagebüchern, die zwischen 1939-1945 entstanden sind und erzählt von der noch unbekannten Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten Weltkriegs.

Woodwalkers 2

Deutschland 2025 104 Minuten FSK 6

Regie: Sven Unterwaldt

Mit: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck

Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Und das hat es in sich, denn das Naturschutzgebiet rund um die Schule ist in Gefahr. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat zu verkaufen – das Revier der Gestaltwandler! Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern, doch Milling hat einen Spion an der Schule und ist ihnen immer einen Schritt voraus. Ausgerechnet die Schneewölfin Tikaani kommt ihnen schließlich zur Hilfe. Doch kann Carag ihr wirklich trauen – und ist da vielleicht sogar mehr als Freundschaft zwischen den beiden?

Das Flüstern der Wälder

Frankreich 2025 92 Minuten FSK 0

Regie: Vincent Munier **Dokumentarfilm**

Nachdem sich der französische Wildtierfotograf Vincent Munier vor einigen Jahren für den preisgekrönten Dokumentarfilm „Der Schneeopard“ ins tibetische Hochland begab, kehrt er für „Das Flüstern der Wälder“ heim in die Vogesen, das französische Mittelgebirge, das eine der größten europäischen Waldflächen beherbergt. Hier tummeln sich Füchse, Wildschweine, Hirsche, Dachse und diverse Vogelarten – unter letzteren ein ganz besonderes Exemplar, das Naturfotografen in diesem Gefilde kaum noch vor die Linse kriegen.