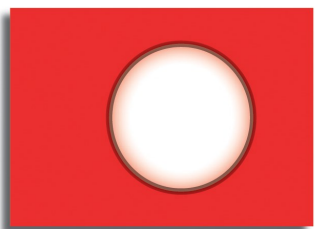


	Do. 7.5.	Fr. 8.5.	Sa. 9.5.	So. 10.5.	Mo. 11.5.	Di. & Mi.  R u h e t a g e	Do. 14.5.	Fr. 15.5.	Sa. 16.5.	So. 17.5.	Mo. 18.5.
15:00			Das geheime Stockwerk	Das geheime Stockwerk					Hoppers	Hoppers	
15:30			Die Schatzsuche im Blaumeisental	Die Schatzsuche im Blaumeisental					Die Schatzsuche im Blaumeisental	Die Schatzsuche im Blaumeisental	
17:30	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger	Vier Minus Drei	Vier Minus Drei	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger		Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger	Paris Murder Mystery	Paris Murder Mystery	Cotton Queen	Cotton Queen
18:00	Paris Murder Mystery	Cotton Queen	Cotton Queen	Paris Murder Mystery	Paris Murder Mystery		Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel
20:00	Vier Minus Drei	Vier Minus Drei	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger	Vier Minus Drei		Cotton Queen	Cotton Queen	Cotton Queen	Paris Murder Mystery	Calle Málaga Ein Zuhause in Tanger
20:30	Cotton Queen	Paris Murder Mystery	Paris Murder Mystery	Cotton Queen	Cotton Queen		Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel	Ein Münchner im Himmel

Demnächst:+++ROSE (mit Sandra Hüller)+++VERFLUCHT NORMAL+++GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI+++VIVALDI UND ICH+++THE MANDALORIAN AND GROGU+++u. v.

# Kin



# P

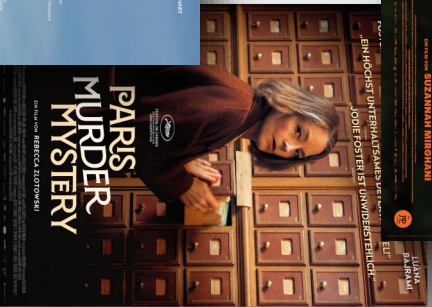
www.kinop.de

Das Kino in Penzberg

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg  
 Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418  
 Reservieren per email: [reservierungen@kinop.de](mailto:reservierungen@kinop.de)



**Filmblatt** No 505  
 vom 7. bis 18. Mai 2026



Kinop. ist Mitglied bei:  
**EUROPA CINEMAS**  
 Creative Europe MEDIA



## Calle Málaga - Ein Zuhause in Tanger

Frankreich/Spanien/Deutschland/Belgien/Marokko 2025  
116 Minuten FSK 12

**Regie:** Maryam Touzani **Mit:** Carmen Maura, Marta Etura

María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

## Paris Murder Mystery

Frankreich 2025 103 Minuten FSK 12

**Regie:** Rebecca Zlotowski **Mit:** Jodi Foster, Daniel Auteuil

Die Amerikanerin Lilian Steiner lebt seit Jahren in Paris und hat sich dort einen Namen als brillante Therapeutin gemacht. Als ihre Patientin Paula unter mysteriösen Umständen ums Leben kommt, ist sie fassungslos. War es wirklich Selbstmord, wie die Polizei rasch annimmt? Oder hat jemand sehr geschickt nachgeholfen? Zusammen mit ihrem Ex-Mann Gabriel, der noch immer nicht von ihr lassen kann, begibt sich Lilian auf eine turbulente Spurensuche, um dem Geheimnis von Paula auf die Spur zu kommen.

## Die Schatzsuche im Blaumeisental

Frankreich/Belgien 2025 77 Minuten FSK 0

**Regie:** Antoine Lanciaux **Animationsfilm**

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft: Ein altes Familiengeheimnis wartet auf sie! Gemeinsam mit ihrem neuen Freund Yann, der frechen Gans Zerbinette und zwei plaudernden Blaumeisen stürzt sie sich kopfüber in ein aufregendes Abenteuer. Vom dunklen Burgkeller bis zu einem verlassenen Wohnwagen am Waldrand steckt ihre Schatzsuche voller Rätsel und Überraschungen.

## Ein Münchner im Himmel - Der Tod ist erst der Anfang

Deutschland 2026 93 Minuten FSK 12

**Regie:** David Dietl

**Mit:** Maximilian Brückner, Hannah Herzsprung, Momo Baier, Michaela May

Nach einem Autounfall findet sich der Münchner Taxifahrer Wiggerl unerwartet im Himmel wieder. Statt vertrauter Klänge und Genüsse erwartet ihn dort jedoch eine ihm fremde Welt, die wenig mit seinen Vorstellungen zu tun hat. Um die himmlische Ordnung nicht weiter zu stören, wird er mit einer Aufgabe zurück auf die Erde geschickt: Nur wenn es ihm gelingt, sein Karma auszugleichen, darf er dort bleiben. Zurück im Leben bleibt Wiggerl für seine Umwelt unsichtbar. Allein seine Tochter Toni kann ihn sehen und hören. Die Begegnung verläuft angespannt, denn das Verhältnis zwischen Vater und Tochter ist durch frühere Versäumnisse belastet. Toni verweigert zunächst jede Unterstützung, auch mit Blick auf ihre Mutter Kathi, um die sich Wiggerl zu Lebzeiten kaum gekümmert hat. Erst allmählich beginnt ein Prozess der Selbstreflexion, durch den er versucht, verloren gegangenes Vertrauen zurückzugewinnen. Während die Zeit gegen ihn arbeitet, wird ihm zunehmend klar, welche Bedeutung seine Mission tatsächlich hat.

## Das geheime Stockwerk

Deutschland/Österreich/Luxemburg 2025 95 Minuten FSK 6

**Regie:** Norbert Lechner

**Mit:** Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald

KARLI (12) zieht mit seiner Familie in die Alpen, wo sich seine Eltern endlich den Traum vom eigenen Hotel erfüllen. Dort entdeckt er, dass er mithilfe eines alten Lastenaufzugs in der Zeit reisen kann – er landet in einem Stockwerk im Jahr 1938! Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Als Georg zu Unrecht des Diebstahls bezichtigt und gefeuert wird, wollen seine neuen Freunde ihm helfen und den wahren Gauner finden. Dabei entdecken die drei, dass im Hotel seltsame Dinge vor sich gehen. Ist der gutaussehende Pianist BRUNO ein Juwelendieb? Und steckt Hannahs Vater mit ihm unter einer Decke? Die Kinder beschließen, das Rätsel zu knacken und finden heraus, dass sich hinter der Hotelfassade ein riesiges Geheimnis verbirgt!

## Vier Minus Drei

Deutschland/Österreich 2025 120 Minuten FSK 12

**Regie:** Adian Goiginger

**Mit:** Valerie Pachner, Robert Stadlober

Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen. Schritt für Schritt erkennt sie, dass das Leben trotz allem weitergeht, wenn man es nur wagt, ihm neu zu begegnen.

## Cotton Queen

Deutschland/Frankreich/Palästina/Sudan 2025 93 Minuten FSK 12

**Regie:** Suzannah Mirghani

**Mit:** Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud

Nafisa (15) lebt in einem traditionellen Baumwolldorf im Sudan. Sie hat Sommerferien und muss mit ihren Freundinnen bei der Baumwollernte ihrer Großmutter helfen. Außerdem ist sie zum ersten Mal verliebt – in einen Jungen aus dem Dorf. Ihre Großmutter Al-Sit, die geachtete Matriarchin, hält die Fäden des Dorfs fest in ihren Händen und gibt ihr Wissen an Nafisa weiter. Die Ankunft von Nadir, einem jungen sudanstämmigen Geschäftsmann aus dem Ausland, droht das Leben des Dorfs durch neue Technologien im Baumwollanbau zu erschüttern. Nafisas Eltern wittern die Chance, ihre Tochter mit Nadir zu verheiraten und so den Wohlstand der Familie zu vergrößern. Hin- und hergerissen zwischen den Forderungen ihrer Familie und ihrem Wunsch nach Unabhängigkeit muss Nafisa ihren eigenen Weg zwischen Tradition und Moderne finden.

## Hoppers

USA 2025 104 Minuten FSK 6

**Regie:** Daniel Chong **Animationsfilm**

Was läuft in der Tierwelt heute so? Das findet man am besten heraus, wenn man selbst zum Tier wird. In Disney Pixars HOPPERS gewinnt Tierfreundin Mabel als Biber äußerst überraschende Erkenntnisse. Aber anstatt sich an die Regeln zu halten, stellt sie die natürliche Ordnung völlig auf den Kopf und zettelt einen tierischen Aufstand an. Und das nur, weil sie unbedingt den Teich retten will.