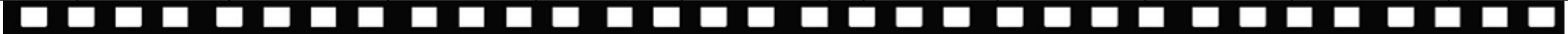
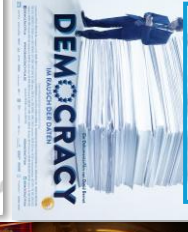


	Do. 22.10.	Fr. 23.10.	Sa. 24.10.	So. 25.10.	Mo. 26.10.	D i & M i R U H E T A G E	Do. 29.10.	Fr. 30.10.	Sa. 31.10.	So. 01.11.	Mo. 02.11.
15:00	KinoP. ist Mitglied bei: 		Bibi Blocksberg Die total verhexte Zeitreise	Bibi Blocksberg Die total verhexte Zeitreise					Shaun das Schaf Spuk im Kürbisfeld	Shaun das Schaf Spuk im Kürbisfeld	
17:00				Das geträumte Abenteuer					Das geträumte Abenteuer		
17:30	Alte Liebe	Alte Liebe	Frau Winkler verlässt das Haus		Frau Winkler verlässt das Haus		Frau Winkler verlässt das Haus	Frau Winkler verlässt das Haus		Lügen über meine Mutter	Lügen über meine Mutter
18:00	Lügen über meine Mutter	Lügen über meine Mutter	DOKtober Akustische Übergriffe	DOKtober Über Unterbiberger	DOKtober Frost ohne Schnee und Eis		DOKtober Akustische Übergriffe	DOKtober Was haben wir gelacht	DOKtober Über Unterbiberger	Alte Liebe	Alte Liebe
19:30			Das geträumte Abenteuer							Das geträumte Abenteuer	
20:00	Frau Winkler verlässt das Haus	Frau Winkler verlässt das Haus		Alte Liebe	Alte Liebe		Die Blutgräfin	Die Blutgräfin	Die Blutgräfin	Die Blutgräfin	Die Blutgräfin
20:30	DOKtober Was haben wir gelacht	DOKtober Simon Messner Aus dem Schatten	Lügen über meine Mutter	Lügen über meine Mutter	DOKtober Akustische Übergriffe		20:00 Democracy „Demokratie hat viele Farben“ Reihe von Stadtbücherei und VHS	Lügen über meine Mutter	Frau Winkler verlässt das Haus		Frau Winkler verlässt das Haus





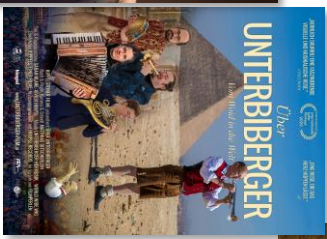


Democracy – Im Rausch der Daten. Eine fesselnde und hochbrisante Geschichte über eine Handvoll Politiker, die versucht, die Gesellschaft in der digitalen Welt vor den Gefahren von Big Data und Massenüberwachung zu schützen.

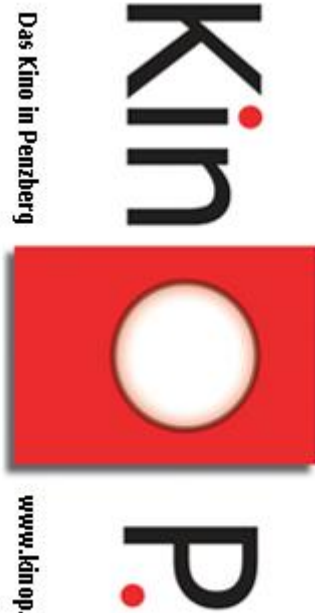










Das Kino in Penzberg

Markus Wenzl, Fraunhoferstraße 8, 82377 Penzberg
 Telefon 08856 / 8020882, Programmansage 08856 / 8031418
 Reservierungen per email: reservierungen@kino-p.de

www.kino-p.de

Filmblatt No 516

vom 22. Oktober bis 2. November 2026

Alte Liebe

Deutschland 2026 110 Minuten FSK 6
Regie: Andreas Dresen **Mit:** Dagmar Manzel, Joachim Król
Lore und Harry sind seit fast 40 Jahren verheiratet, und zwischen ihnen herrscht selten Ruhe. Alte Geschichten, verpasste Chancen und die Unsicherheiten des Ruhestands sorgen regelmäßig für hitzige Diskussionen. Lore fürchtet, neben dem frisch pensionierten Harry im Garten zu versauern, während er sich nach Beständigkeit und innerer Ruhe sehnt.

Frau Winkler verlässt das Haus

Deutschland 2026 111 Minuten FSK 12
Regie: Doris Dörrie **Mit:** Angela Winkler, Laura Tonke
Pflegerotstand und Sterbehilfe. Das klingt deprimierend, schreit nach Verdrängen. Aber irgendwann erwischt es eben fast jeden! Ist dann Schluss mit lustig? In dieser klugen Tragikomödie wird die bittere Pille mit süßem Zuckerguss geliefert. In naher Zukunft kümmert sich ein unendlich netter Pflegeroboter um die titelgebende störrische alte Dame. Ob daraus der Beginn einer ziemlich besten Freundschaft wird? Ein philosophisches Drama zum Lachen, zum Heulen, zum Wiedererkennen.

Die Blutgräfin

Deutschl. / Österreich / Luxemburg 2026 119 Minuten FSK 12
Regie: Ulrike Ottinger **Mit:** Isabel Huppert
Zwischen Irr-Sinn und Aber-Witz: Ein groteskes Gelage grandioser Grande Dames, die nach dem roten Elixier des Lebens streben und auf der Umlaufbahn der Deutungen absolut uneinholbar sind. Neben Isabelle Huppert spielen zu Höchstform auf: Birgit Minichmayr, Thomas Schubert, Lars Eidinger, Conchita Wurst, Karl Markovics und viele mehr. Ein exzellentes, spielfreudiges Ensemble in einer federleichten Vampirkomödie, die schon jetzt unsterblich ist.

Das geträumte Abenteuer

Deutschl. / Bulgarien 2026 170 Minuten FSK 12
Regie: Valeska Griesebach **Mit:** Yana Radeva
Die Archäologin Veska ist für ein Ausgrabungsprojekt in ihre Heimatstadt Svilengrad zurückgekehrt, in die Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei. Überraschend trifft sie auf Said, einen alten Bekannten, den undurchsichtige Geschäfte nach Svilengrad geführt haben. Suids Auto ist gestohlen worden, und Veska lädt ihn ein, den Tag mit ihr auf der Ausgrabungsstätte zu verbringen. Es ist ein glücklicher Tag voller Vertrautheit. Am nächsten Morgen ist Said verschwunden...

Lügen über meine Mutter

Deutschland 2026 106 Minuten FSK 12
Regie: Aaron Lehmann **Mit:** Rosalie Thomass, Golo Euler
In dieser Bestsellerverfilmung geht es um Bodyshaming, Gockelgetue sowie Gleichberechtigung in der westdeutschen Provinz anno 1980. Mutter Cornelia ist viel zu dick, zumindest behauptet das Ehemann Werner. Tochter Ela sieht die Sache völlig anders. Aus der Froschperspektive des cleveren Kindes wird das amüsante Lehrstück über Toleranz, Mut und Wertschätzung erzählt.

DOKtober: Über Unterbiberger Vom Woid in die Welt

Deutschland 2026 110 Minuten FSK 0
Regie: Matthias Ditscherlein **Dokumentarfilm**
Im Mittelpunkt des Films steht die Münchner Musikerfamilie Himpsl und ihre Band Unterbiberger Hofmusik, die seit den 1990er-Jahren als Pioniere der alpinen Weltmusik gelten. Der Film begleitet sie auf ihren Reisen quer durch die Kontinente und zeigt, wie sie traditionelle bayerische Klänge organisch mit arabischen und türkischen Einflüssen sowie einer kräftigen Prise Jazz verschmelzen. Entstanden ist ein Film voller Herz, bayerischer Seele und weltweitem Groove, der zeigt, dass Musik die universellste Sprache ist.

DOKtober: Frost ohne Schnee und Eis

Deutschland 2026 94 Minuten FSK 6
Regie: Asgeir Helgestad **Dokumentarfilm**
Über zehn Jahre lang hat der norwegische Filmemacher Asgeir Helgestad das außergewöhnliche Leben einer Eisbärin namens Frost begleitet, einer Mutter, die in einer sich rasant wandelnden Arktis um die Aufzucht ihrer Jungen kämpft. Was als bloße Beobachtung beginnt, entwickelt sich allmählich zu einer innigen Reise voller Überlebenskampf und Liebe, Konflikt und Verlust, bei der Asgeir Helgestad sich vom stillen Zeugen zum Geschichtenerzähler wandelt.

DOKtober: Was haben wir gelacht

Deutschland 2026 96 Minuten FSK 12
Regie: Eva Müller, Isabel Schneider **Dokumentarfilm**
Übergriffiges Verhalten und grenzüberschreitender Humor: Der Dokumentarfilm zeigt, was Frauen im Fernsehen der 90er und 00er Jahre aushalten mussten und wie diese Darstellungen Rollenbilder geprägt haben. Zu Wort kommen Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins.

DOKtober: Akustische Übergriffe

Österreich 2025 81 Minuten FSK 0
Mit Hubert von Goisern und Freunden **Dokumentarfilm**
Hubert von Goisern füllt Arenen mit seiner Musik, doch ist der Musiker sich nicht zu schade, als Straßenmusiker aufzutreten: Der Film „Akustische Übergriffe“ erzählt von eben solchen Konzerten, die auf der Straße und sonst wo stattfanden. Eine musikalische Liebeserklärung an akustische Musik, an sein Publikum und die Freude am Musizieren.

DOKtober: Simon Messner – Aus dem Schatten

Deutschland 2026 91 Minuten FSK 6
Regie: Veronika Kaserer **Dokumentarfilm**
Als sich Simon Messner, der einzige Sohn der Bergsteigerlegende Reinhold Messner, im Sommer 2025 auf den Weg zur Erstbesteigung des 6.754 Meter hohen Chumik Kangri im pakistanischen Karakorum macht, steht er an einem Wendepunkt seines Lebens. Entgegen dem Willen seines Vaters wurde er Bergsteiger, überwand seine Höhenangst und schaffte über vierzig Erstbesteigungen. Doch als er selbst Vater einer Tochter wird, fühlt sich das Abenteuer zum ersten Mal anders an.

Bibi Blocksberg – Die total verhexte Zeitreise

Deutschland 2026 90 Minuten FSK 0
Regie: Gregor Schnitzler **Mit:** Nala, Carmen Diego
Die Junghexe Bibi Blocksberg muss ihr Schulpraktikum im Schlossmuseum absolvieren. Das gerät unverhofft zum aufregenden Abenteuer, als eine wertvolle Spieluhr gestohlen wird, und Bibi sich und ihre Freundin versehentlich ins Jahr 1887 zurückhext.

Shaun das Schaf – Spuk im Kürbisfeld

England 2026 80 Minuten FSK 0
Regie: Steve Cox / Walter Mathew **Animationsfilm**
Auf der Mossy Bottom Farm laufen die Vorbereitungen für Halloween auf Hochtouren. Die Vorfreude der Schafherde wird jedoch jäh getrübt, als der tollpatschige Farmer versehentlich das Kürbisbeet zerstört. Entschlossen, das Fest doch noch zu retten, sucht Shaun nach einer Lösung und greift dabei zu ungewöhnlichen Mitteln. Seine Experimente lösen jedoch eine Reihe unerwarteter Ereignisse aus, die das Leben auf der Farm gehörig durcheinanderbringen.